

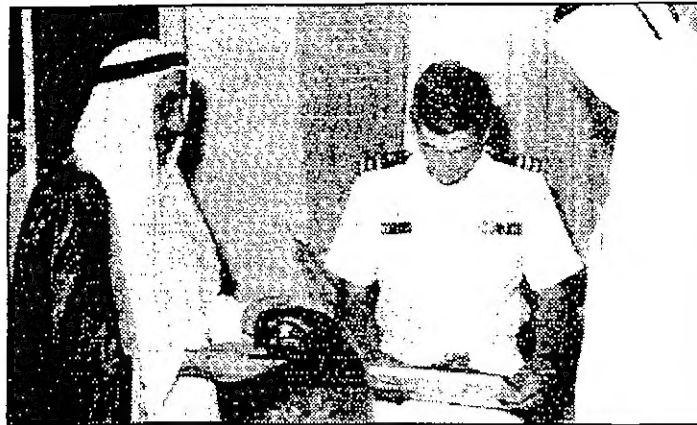


النعيمي يستقبل السفير الأمريكي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صباح امس سعادة وليم آرثر سفير الولايات المتحدة الجديد الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد.

افتتاح اول قنصلية لاورنكستان بالدولة

وصل الى البلاد السيد ارشاد غولموف قنصل جمهورية لاورنكستان في الدولة ليقوم بافتتاح اول قنصلية لبلاده في الدولة. ويذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة اقامت علاقات دبلوماسية مع جمهورية لاورنكستان اعتبارا من ٢٥ اكتوبر الماضي.



المعلا يستقبل قائد فرقاطة أمريكية

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بالديوان الاميري صباح امس الكوماندور فرد جوزيبي قائد الفرقاطة الأمريكية (يو. اس. اس. فانينج) التي تزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي العهد ونائب حاكم ام القيوين والشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين والشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس دائرة بلدية ام القيوين وعدد من الشيوخ والسؤولين والسيد جوزيف فيلارون القنصل الأمريكي العام في دبي. وقدم قائد الفرقاطة مدية تذكارية لصاحب السمو حاكم ام القيوين.



.. ويستقبل القنصل الكويتي

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس السيد محمد عبدالله المحيط القنصل الكويتي العام بدبي الذي حضر لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة..



حمدان بن راشد يستقبل السفير الإيراني

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بمكتبه بديوان سمو الحاكم صباح امس سعادة حسن امينيان السفير الإيراني لدى الدولة.

.. ويستقبل القنصل التايلاندي

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم سعادة تشونج خونج القنصل العام التايلاندي في دبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في الدولة.



و جرى خلال المقابلة استعراض اوجه النشاط الاقتصادي وحجم التبادل التجاري بين البلدين.



سلطان القاسمي يستقبل الوفد الاقتصادي الهولندي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس الوفد التجاري الاقتصادي الهولندي الذي يزور البلاد حاليا.

و جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات والمملكة الهولندية وأفاق التعاون بينهما إضافة الى السبل الكفيلة لتعزيز ودعم تنمية التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين وتوسيع مجالات اشتغالتهما في الميادين المختلفة.

وحضر المقابلة الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة والسيد بيان بيشنيروتشي القنصل الهولندي العام في دبي.



محمد بن راشد يستقبل السفير البريطاني

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمكتبه بديوان سمو الحاكم صباح امس سعادة جراهام ستوارت بيرتون السفير البريطاني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد روبرت هنري القنصل العام البريطاني في دبي بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة.



نهيان يستقبل وفد الصداقة الصيني

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي مساء امس وفد جمعية الصداقة الصينية مع الدول الأجنبية الذي يزور البلاد حاليا برئاسة هان شو.

واستعرض معالي الشيخ نهيان مع اعضاء الوفد اوجه التعاون في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي بين جامعة الامارات والجامعات الصينية وخاصة في مجال الدراسات العربية الإسلامية.

وقدم معاليه للوفد الضيف فكرة عن التعليم العالي في الدولة من خلال جامعة الامارات وكليات التقنية العليا وغيرها من الكليات الأخرى في الدولة.

ولس معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان لدى اعضاء الوفد الذي رافقه سعادة هيو باو لاي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الدولة اهتماما كبيرا بالمستوى الأكاديمي الرفيع الذي وصلت اليه جامعة الامارات خلال فترة وجيزة وبالإمكانات المتوفرة لديها من أجل تنمية الكوادر البشرية المواطنة وتأمينها للقيام بتحمل مسؤولياتها تجاه مجتمع الامارات.

في أول اجتماع للجنة إعداد السياسة التعليمية المدفع يطرح توجهات التربية لصياغة السياسة التعليمية الجديدة للدولة تشكيل ٨ لجان فرعية ولجنة تنفيذية لأعداد وثيقة التعليم

كتب - جمال أبو طالب:

عقدت لجنة إعداد السياسة التعليمية لدولة الامارات العربية المتحدة أول اجتماع لها صباح امس برئاسة معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمقر المجمع الثقافي بأبوظبي.

وقد ألقى معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم كلمة طرح فيها رؤى الوزارة بشأن إعداد السياسة التعليمية وما تطلع إليه من تحقيق المستقبل بما يحقق رفعة الدولة.

كما تحدث سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة حول مشروع السياسة التعليمية ومركزاته.

وقد أوضح معالي وزير التربية والتعليم أن أكثر دواعي السعادة بهذا اللقاء، أنه بداية عمل أساسي جوهري، يضع لنفسه غاية مثل مكوناتها الإعداد المعاصر للاجتماع، والرفق بدارها ومعارفها كحاجة ملحة وضروية مصرية من أجل حياة أفضل، التقدم فيها رهن بتنمية الثروة الإنسانية بما تؤثره من ارادات فاعلة ومعارف واعية مخططة، ويجري ذلك من خلال اعدادكم لسياسة تعليمية تتقدمها وترتقيها أفاق التربية، وتعالها فيها صياغة اجتماعية المنظومة التربوية، القائمة على أسس علمية، وتنمونها جمعية مشتركة تدعم فؤادها ومؤسستها، بعد أن التفتحت خطط التعليم ومشروعاتها لهذه الأسس، وظلت تحركاتها بين رؤى واجتهادات اتسمت رغم تقلد لاسس والركائز الثابتة، ولقد كانت أول الخطى في ذلك مع مشروع لسياسة تربوية في عام ١٩٧٧ في رؤية تحاول أن تستلهم إبداء مستقبل منشود، وتحدد له الأسس العامة للتربية ثم في محاولة عام ١٩٨٠ لسياسة تتضمن المبادئ والأهداف التربوية العامة وعناصرها الاستراتيجية، ولكن العمل الجمعي المتكامل لها لم يتم بما يتفق وطموحات المشاركة المناسبة، فلم يتم لها الإقرار اجتماعيا أو وزاريا، وظلت الحركة التعليمية مع توسعها واطرافها بغير وثيقة معتمدة للسياسة التعليمية، رغم أن القضايا يمدى تأثر التطور العلمي والتقني في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بسياسة تعليمية فاعلة، وتظل تربوية تقي بالترافقها بكتابة توجهات احتمالات المستقبل وتضع الإستراتيجيات وما يرتبط بها من خطط وبرامج تتحدد مساراتها وفقا لخبرات المجتمع وتطلعاته المستقبلية.

وقال معاليه: لعل من المناسب أن نطرح عليكم رؤى الوزارة في هذا المجال وقناعاتها التالية:

أولاً: ان التربية لا تقتصر على كونها ملتقى لروابط وعلاقات متفاعلة، بقدر ما هي عبارة عن واقع مؤسسي بكل ما يتضمنه ويتجسده من برامج وإرشادات مفهنة، ومنشآت وعلاقات وروابط بين ميدانها الأساسي ومحيطها الاجتماعي والاقتصادي.

ثانياً: ان السياسة التعليمية المرتبطة بما سبق، تعد انعكاسا داخرا للمستقبل القريب أو البعيد، لا تعد تأسيس النظام التعليمي القديم بقدر ما تسعى الى اقرار نظام جديد، أكثر انطباقا على القيم المعاصرة، وأركاناً على التراسات المستقبلية الواجبة.

ثالثاً: ان السياسة التعليمية هي مشروع تربوي وطني، يمكن جوهريه في قدرة المجتمع على تبني برامج وبلورة أهدافه ووضعها موضع التنفيذ.

رابعاً: ان العديد من المشاريع الإصلاحية في الحقل التربوي لبعض المجتمعات، لم تحقق أهدافها بشكل تام، وتعرضت خلال مسيرتها لتكتف من التحويلات العفوية، غيرت لها طبيعتها أو أزلتها عن الحقل التعليمي كليا، لأنها لم ترتبط بسياسة موقفة ومحددة ولم يتم من خلال رؤية جمعية تتكفل لها بإبعاد التعاون وروابط الواقع.

ومن هنا، فإننا نطرح على اعدادكم لسياسة تعليمية تتحدد وتطبق بالاستناد تباعا الى مستوى تحديد الأبعاد، وإل وضع قرارات دقيقة، وبرامج تنفيذ في دراسات موضوعية، ورؤى جمعية تحقق الترجمة الطامحة الى ما يلي:



تحولا كبيرا في طبيعة التفكير والإبداع للمؤسسة التعليمية سواء التعليم العالي أو التعليم العام حيث أن التعليم قضية مجتمعية تعني بقضايا المجتمع بشكل عام.

وقال أن جميع شرائح المجتمع وقناته مثقلة في هذه اللجنة كما أن التوافق بين شلي النظام التعليمي العام والجامعي مطروحان للنقاش خاضعان للفلسفة الجديدة التي ستصوغها لجنة إعداد السياسة التعليمية.

وقال سعادته أن اللجنة حددت في جلستها المنطلقات الثمانية التي تعتبر ثوابت في صياغة مستقبل النظام التعليمي بدءا بالدين الإسلامي الحنيف وال دستور والترات والتاريخ والواقع الاقتصادي والسكاني والطموحات المستقبلية.

وأضاف أن مهمة لجنة إعداد السياسة التعليمية ستستقيم الى مرحلتين الأولى التي ستعنى بها اللجان التي تم تشكيلها خلال ٤ أشهر وستتم عرض وثيقة السياسة التعليمية على اللجنة الرئيسية والتي سيتم متابعتها من قبل اللجنة التنفيذية برئاسة معالي وزير التربية والتعليم.

وعاين عن أمه في أن يتم اعداد وثيقة متكاملة لإعداد التعليم في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ٤ أشهر معبرة عن طموحات مجتمع دولة الامارات والتغيرات التي يشهدها المجتمع.

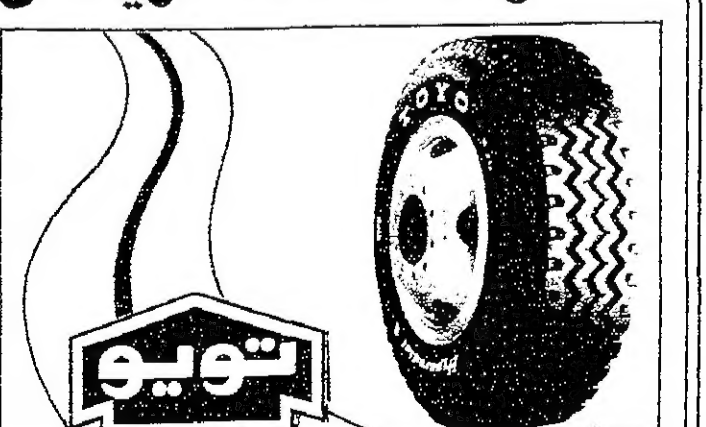
وقال أنه بعد اقرار لجنة السياسة التعليمية لوثيقة السياسة التعليمية تبدأ مرحلة التشريع ليراع العمل المتعلقه بالاستراتيجيات والمشاريع والتطويرات التطويرية الخاصة بالتعليم العام والعالي، كما ترفع نتائج هذه المرحلة الى مجلس الوزراء لقرار السياسة التعليمية.

وقد تم تشكيل ٨ لجان فرعية وهي لجنة العقيدة الإسلامية، ولجنة الدستور والتشريعات الأساسية، ولجنة التراث والتاريخ ولجنة الواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، ولجنة احتمالات وتوقعات النمو السكاني ولجنة الواقع التربوي ولجنة علاقات الدولة الخليجية والعربية والدولية ولجنة الطموحات والتحديات المستقبلية، وذلك لإعداد وثيقة السياسة التعليمية للدولة.

كما تم تشكيل اللجنة التنفيذية برئاسة معالي وزير التربية والتعليم من رؤساء هذه اللجان الفرعية على أن تجتمع كل اسبوعين.

هذا الاجتماع الفرعي على أن تجتمع كل اسبوعين.

هذا الاجتماع الفرعي على أن تجتمع كل اسبوعين.



اطارات تويو قوية • تدوم طويلا • يعتمد عليها الفطير للسيارات قسم الاطارات والبطاريات دبي: ٢١٥٠٠٠، أبوظبي: ٣٣٧٦٧٣، العين: ٦٤٢٤٤٦

هذا الاجتماع الفرعي على أن تجتمع كل اسبوعين.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجنيد عدد من الشباب المواطنين ممن أنهوا الدراسة الجامعية بنجاح للعمل كضباط مشاة في وحدات القوات المسلحة.

٢ - يشترط ما يلي: أ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. ب - ألا يكون قد حكم عليه في قضية او جريمة مخلة بالشرف والامانة. ج - أن يكون حسن السيرة والسلوك. د - أن يزيد العمر عن (٢٦) سنة. هـ - أن يكون لاثقا من الناحية الصحية. و - كتاب عدم مانعة اذا كان يعمل في دائرة حكومية.

٣ - على الراغبين في التجنيد تقديم طلباتهم الى مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة (ص ب ٣٧/١٠) معززة بالوثائق التالية: أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول. ب - صورة عن خلاصة قيد الهوية. ج - صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية. د - صورة عن شهادة الميلاد أو تقدير العمر. و - صورتين شخصيتين قياس (٣×٢) سم.

ملحوظة للاتصال: القيادة العامة / مديرية شؤون الضباط هاتف رقم ٤٤٧٩٩٩ / ٢١٢٨ - ٢١٣٢ أبوظبي ٤٤٦٨٦٤ أبوظبي مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

كانسلت Cansult

شركة

كانسلت المحدودة

عن انتقال مكاتبها في أبوظبي الى شارع ليناو الطابق الرابع بناية مكتب طيران وكالة عبد الجليل للسفريات

هاتف ٢١٤٤٤٠ / ٢١٤٤٨٣ / ٢١١٧٣٣

امارة أبوظبي دائرة الجمارك

تدعو دائرة جمارك أبوظبي مقاولي أعمال النظافة لتقديم عطاءاتهم للقيام بأعمال النظافة لمبنى الدائرة الرئيسي والمرافق التابعة له قرب ميناء زايد.

وتطلب شروط العطاء من الدائرة خلال اوقات الدوام الرسمية من الساعة الثامنة (٨) صباحا وحتى الثانية عشرة (١٢) ظهرا مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠) درهم غير قابلة للرد في موعد اقصاه

١٩/١١/١٩٩٢ م.

الوكيل المساعد لدائرة الجمارك






SUPER COMPUTER

فوجيتسو تغطي حاجتك بالتكنولوجيا المتقدمة




Personal Computers

 <p>Image Scanners</p>	 <p>Read Write Optical Drive</p>	 <p>Ink Jet Printers</p>	 <p>Hard Disk Drive</p>
 <p>250 Pages Per Minute Laser Printer</p>	 <p>31.44 Page Laser Printers</p>	 <p>Dot Matrix Printers</p>	 <p>High Speed Band Printers</p>

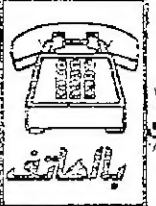
نرحب بكم في معرض الخليج لتكنولوجيا المعلومات ١٤ - ١٧ نوفمبر ١٩٩٢ جناح ٤٠٠

انظمة الكمبيوتر المتخصصة - أبوظبي
الامارات العربية المتحدة - ص ب: ٣١١٢

شارع الكورنيش - بناية سلامة - قبل الهيلتون
تليفون: ٦٦٦٨٨٠ - فاكس: ٦٦٦٨٨٧ / ٢

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمات من مواطنين من سكان مدينة ابوظبي تقول فيها: اننا ام ولدي أسرة كبيرة ورغم ذلك فاساني اواصل تعليمي عن طريق الدراسة المسائية. ادرس الآن في المرحلة الثانوية. المشكلة التي اودان طرحها هي بخصوص الامتحانات في سنوات النقل. في المدارس الصباحية تم تطبيق نظام الفصلين وهذا شيء ممتاز وجاءت نتائجها اكثر من ممتازة.

لماذا لا يطبق هذا النظام على المدارس والدارسين في الفصول المسائية. انهم بحاجة الى تطبيق هذا النظام لان معظمهم من الزوجات والازواج اصحاب المسؤوليات وتطبيق هذا النظام سوف يساعدكم كثيرا على استكمال الدراسة والنجاح.

هل تعلم..

* هل تعلم ان كلمة «فباي» لا يوجد تذكير بها ذكرت ٣٠ مرة.
* هل تعلم ان كلمة «الجنة» ذكرت ٦٦ مرة في القرآن الكريم.
* هل تعلم ان كلمة «النار» ذكرت ١٢٦ مرة في القرآن الكريم.
* هل تعلم ان عدد حروف الفاتحة ٢٥ كلمة.
* هل تعلم ان عدد حروف الفاتحة ١١٣ حرفا.

* هل تعلم ان نزول القرآن الكريم على سبعة احرف.
* هل تعلم ان اول من بدأ بالتاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

* هل تعلم ان اسم ابوبكر الصديق هو عبدالله بن عثمان بن عامر التميمي القريشي.
* هل تعلم ان سورة الكوثر هي اقصر سورة في القرآن الكريم.
* هل تعلم انه تمت ترجمة معاني القرآن الكريم في سنة ١١٤٣ ميلادية ووضعها «كنت» ثم ترجمها «هيتكلان» في سنة ١٩٥٤ ميلادية.
عبدالله قاسم الصيغري ابونعيني

مبلغ من المال في انتظار صاحبه
عثر الاخ عبدالرحمن اسامة على مبلغ من المال في المنطقة الواقعة بالقرب من «حامد ستر» بشوارع الكترا. على صاحب المبلغ الاتصال بهاتف ٣٢٨٢٤٧ والادلاء باوصافه وقيمه لتسلمه.



حدث الكاميرا

سوق السمك في عجمان.. وحديث حول الاسعار. (تصوير: محمد سرور)

استثمر وقت فراغك في الخير والنفع والبركة

ومن هنا كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يبنه كثيرا الى ضرورة استثمار الاوقات فيما يعود على الانسان بالخير والنفع والبركة، اصغ اليه وهو يقول: «اغتنم خمسا قبل خمس: حياتك قبل موتك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك». وذلك معناه: ان تستثمر مستثمرا كل لحظة فراغ تمر بك، وهي بالتأكيد لن تعود اليك. وفي الحديث الآخر: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». تأمل كيف جعل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الفراغ نعمة غير انها نعمة ضائعة عند كثيرين.. ولا حول ولا قوة الا بالله..!

احمد علوي

قديمك على الطريق الموصل فان الله بكرمه، ييسر لك السبل التي تتمكنك من الوصول في النهاية، اما اجترار الاماني، وتعطيل الطاسقات، والانسحاب مع الحياة كالقشة، فانه مهلكة عاجلة، وكارثة محققة.

ان الفراغ والشباب والجدية مفسدة للمرأة اي مفسدة

ثق ان معاني الايمان في قلبك - وان بردت - ما زالت قادرة على ان تفعل لك الكثير وتمنحك الامل، وتقذف بك الى الذرا، فقط اعمل على تحريك الرماد الذي غشاها، لتلتهم نارا تحرق فيك الخبث، وتضيء لك الطريق.. ان استثمار اوقات الفراغ فيما يفيد وينفع لهو بداية البداية للوصول الى اشعة الايمان المتوارية، التي سيكون لها ما بعدها في حياتك كلها، اذا حلت الهداية قلبا، نشطت العبادة الاعضاء.

استد من اوقات الفراغ، وايام العطل بأقصى ما تستطيع.. اجعل كل ساعة فراغ هدية من الله اليك، لتسجل عليها نقاطا بيضاء على صفحة قلبك، فهي فرصة مواتية، قد لا تتكرر لك، فاعمل الى عمل جدول تحاول فيه ان تفرغ على نفسك اعمالا نافعة مختلفة لآوقات الفراغ التي تتوقعها - وما اكثرها - فاذا حانت ساعة فراغ، نظرت في هذه القائمة، واخترت منها ما يناسب الموقف الذي تمر به، والحالة التي تستطيع من خلال تنظيم ونظام وملاحظة ومتابعة ان تفعل ذلك بدنامية متواضعة يسيرة لاتجد فيها ارهاقا، ولا تحس تعب، ولا تتكلف شططا، بل لعل تجد فيها وعة كبيرة، ولذة عظيمة وهواية جميلة

مدير فرع السلامة والعلاقات العامة هدفنا التزام الجميع بقوانين السير والمرور



اشارة الى مانشير بجريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٢م وفي صفحة «رأي الناس» تحت عنوان «وجهة نظر حول مخالفات مكاتب تعليم قيادة السيارات» تعرض الموضوع على المسؤولين في ادارة المرور والتأخيرين

اشارة الى مانشير بجريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٢م وفي صفحة «رأي الناس» تحت عنوان «وجهة نظر حول مخالفات مكاتب تعليم قيادة السيارات» تعرض الموضوع على المسؤولين في ادارة المرور والتأخيرين

ادارة المرور والتأخيرين من حملات على مكاتب تعليم القيادة على السيارات خو من صميم عملها وتطبيق قانون السير والمرور وخاصة فيما يتعلق بالرسوم المقررة على تعليم قيادة السيارات وذلك بعد ان كثرت في الآونة الأخيرة الشكاوي ضد هذه المكاتب لتقاضيتها مبالغ تزيد عن الرسوم المقررة والتي قد تصل احيانا الى مائة درهم للساعة الواحدة على الرغم من ان ما اقره قانون السير والمرور هو خمسة وثلاثون درهما للساعة وخلاصة ما اشارت اليه تلك المدارس بالصحيفة هي ان بعض المدرسين يطلبون حضور الدرب الى منازلهم وعليه احتساب الرسوم الاضافية والتي في المقابل كان سيدفعها للتدريب

الملازم / علي خلفان الظاهري مدير فرع السلامة والعلاقات العامة

تحية شكر وتقدير للمسؤولين في مركز شرطة الصناعية

أود من خلال صفحة رأي الناس ان اتقدم الى العاملين في مخفر شرطة الصناعية بمدينة العين بالشكر والتحية والتقدير على موقفهم الانساني معي يوم الثلاثاء الماضي. انما اعمل سكرتيرة في إحدى المدارس التابعة لدئية العين.. ركب سيارة اجرة من مستودعات المنطقة التعليمية بالصناعية الى الشارع العام.. طلبت من السائق تشغيل العداد رفض وقال: لا يعمل.. قلت له كيف تتحرك بالسيارة والعداد لا يعمل قال: هكذا.. سألته عن المبلغ المطلوب.. قال مبلغا مبالغيا فيه جدا وبدأ يتكلم بعبارات لا أقهر معناها.. طلبت منه الذهاب الى الشرطة قال: نعم.. ذهبتا الى مركز شرطة الصناعية وشرحت الامر للمسؤول

اطارات ريجن

- محسوة بالاسلاك
- القوالب القوية
- اداء أفضل
- أسلوب عصري
- كن واقعا
- ريجن

الدبي

تلفون: ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٧٧٧
تلفون: ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٧٧٧
تلفون: ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٧٧٧
تلفون: ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٧٧٧

سيتي أوتو . قرض السيارة الذي يهمل لك فترة التقسيط حتى ٤٨ شهرا

لم يكن ابدا تسديد قرض السيارة اسهل من الآن. سيتي بنك يوفر لك، إمكانية تسديد القرض على فترة ٤٨ شهرا وهذا يعني قيمة اقل للأقساط الشهرية.

أكثر من هذا فقط سيتي - أوتو تمنحك اليوم فرصة دفع قسط التأمين لمدة ١٢ شهرا فقط، ايا كانت مدة التقسيط التي تختارها. وبنك توفر عليك سيتي - أوتو مبلغا كبيرا من الدفعة الاولى.

استعد اليوم من انخفاض قيمة الفوائد على قروض السيارات من سيتي - أوتو. تم بزيارة معرض السيارات، اختر سيارتك الجديدة المفضلة لديك واكتشف ان سهولة حصولك على القرض من سيتي - أوتو اسهل بكثير من اختيار السيارة.

لزيد من المعلومات اتصل باحد مندوبينا المختصين: عبدالقادر في دبي على تليفون ٩٢٢٤٠٢٨، سالم يحيى في الشارقة على تليفون ٩٢٤٣٦١٠، محمد يحيى في ابوظبي على هاتف رقم ٤٢٦٩٧٦ - ٠٠٥٠. او اتصل بنا على مركز الخدمات المصرفية عبر الهاتف سيتي - فون رقم ٤٠٠٠ - ٨٠٠ مجاناً من أي مكان في دولة الامارات العربية المتحدة على مدار الساعة. وطيلة أيام الأسبوع.

سيتي - أوتو قرض السيارة. انه واحد من امتيازات كثيرة تفرد بها معاملة سيتي بنك.

سيتي بنك يحتفظ لنفسه في جميع الحالات بحق منح القرض.

سيتي بنك CITIBANK

أكثر من معاملة بنكية انها معاملة سيتي بنك

سيتي أوتو - قرض السيارة

كلارنس CLARINS

دعوة لكل فتاة أو سيدة

يسر فيرة تجميل كلارنس ان تقدم لك

أمر صيغة ماكياج ومستحضرات العناية بالبشرة

لخريف وشتاء ٩٣/٩٢

في المحلات التالية بالعين:

- صيدلية خضرة - ش. الجوارات ٤٥ نوفمبر ٢٤٤٩٢٧/٥
- محلات البنتار - ش. خليفة ٦ نوفمبر بعد الظهر ٧/٥ ٢٥٨١٧١/٥
- صيدلية الجامعة - ش. خليفة ٨ نوفمبر ٢٦٠٥٠٠/٥
- صيدلية العين الجديدة - ش. خليفة ١١ نوفمبر ٢٥٥١٢٠/٥
- الأميرة بن بونك - محل تبار القصير ١٢ نوفمبر ٩٣١٤٨٥/٥

اجراءات قانونية جديدة لمواجهة الارهاب جسواز الاطسلاع على ودائع المتهمين بالبنسوكه والعرض على النائب العام اذا استمر الحبس أكثر من ٢ أشهر

وتضمنت هذه الإجراءات جواز تجديد الحبس الاحتياطي للمتهمين في قضايا الارهاب لمدة تزيد على ٤٥ يوما مع عرض الامر على النائب العام اذا استعصى الامر تجديد الحبس الاحتياطي لمدة ٣ شهور فائتخذ القرارات التي يراها مناسبة لانتهااء من التحقيق، وتوفيرا لمزيد من الضمانات تقرر وجوب الاستماع الى اقوال المتهم ودفاع محاميه وسؤاله عما اذا كان لديه جديد بقوله، وكان النائب العام قد أصدر هذه القرارات بمناسبة صدور القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٢ بتعديل بعض نصوص قوانين العقوبات والجراءات الجنائية..

اتخذ المستشار رجا العربي النائب العام عدة اجراءات جديدة لمواجهة الارهاب، فوض المحامي العام الاول لنياية أمن الدولة العليا بالاطسلاع او الحصول على اية بيانات تتعلق بالحسابات السرية او الودائع الخاصة بالمتهمين في قضايا الارهاب في البنوك حتى تكتم الصورة العامة للتحقيقات، كما قوضه في اتخاذ اجراءات لضمان حقوق المتهمين في هذه القضايا منها ان تتجاوز مدة الحبس ٦٠ يوما على ان يجان بعدها مد الحبس الاحتياطي اذا اقتضت مصلحة التحقيق ذلك.

بدء الرفع المساحي للمناطق المتضررة واعادة تخطيط القساهررة

اللجنة العليا لمراجعة العقار، وقال خلال اجتماع لرؤساء الاحياء انه تقرر تشكيل لجنة عليا لمراجعة قرارات رؤساء الاحياء بوضع كشوف احواليات لهم الزائنها، وارسالها فورا بصورة عاجلة الى اللجنة العليا من اسنادة كشوف الهمد ومدير كليات الهندسة ومدير الاسكان بكل منطقة وتمثل في هذه اللجنة لجنة مخالفات الجاني لتسهيل ضبط حالات المخالفة، وأضاف انه لا تعديل لقرارات اللجنة الهندسية الثلاثية الا من عددا الى ٦١ ألفا و ٨٥ بلاغات تم معاينة ٤٩ ألفا و ٨٣ بلاغا.

كاتب صحة يستخرج شهادات وفاة للاحياء

ألفت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية القبض على موظف بمكتب صحة الظاهر لقيامه باستخراج شهادات ميلاد ووفاة لسرايين دون التمسيد بمسندات، احيل المتهم لنياية أمن الدولة العليا بالاطسلاع او الحصول على اية بيانات تتعلق بالحسابات السرية او الودائع الخاصة بالمتهمين في قضايا الارهاب في البنوك حتى تكتم الصورة العامة للتحقيقات، كما قوضه في اتخاذ اجراءات لضمان حقوق المتهمين في هذه القضايا منها ان تتجاوز مدة الحبس ٦٠ يوما على ان يجان بعدها مد الحبس الاحتياطي اذا اقتضت مصلحة التحقيق ذلك.

البقاء لله

السيدة زكية محمد السمان، الشيخ سالم سيد سلام - الممر، عزمي يوسف جوري عاصف وعاد - شبرا مصر، الاستاذ احمد محمد ابو العلا - ابيوالمحمدا - الاسماعيليه، الحاج محمد جابر عزو مسكن ادارة غزل المحلة، اخلاص محمود كامل - دسوق، حرم لرحوم ابوبوح تاجر الحديد ببولاق ابودوح - وكالة الجبل - القاهرة، فادي ثروت مرزوق - الطرايبيش - ملوي، مرقص مجلع واصف - سوهاج، خليل بطرس ميخائيل - طما، مخلص وليم جرجس - وليم جرجس - ايشواي القيوم.

خلال ٤ سنوات مليون فرصة عمل للشباب

اعلن الدكتور حسين جمال المدير التنفيذي للصندوق الاجتماعي أن مجلس الادارة اقر في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور كامل الجنزوري نائب رئيس الوزراء، البرنامج الكامل لخطة عمل الصندوق في الاعوام الاربعة القادمة وتهدف لتشغيل واتاحة مليون فرصة عمل جديدة للشباب.. وأضاف ان الخطة الجديدة استهدفت اعداد خمسة برامج للصندوق للتعامل مع الآثار الجانبية للاصلاح الاقتصادي خاصة تجنب تفاقم مشكلة البطالة وتعويز الشرائح التي ستأثر ببرفع السدع وتشغيل العائدين من الخليج وقضايا المعاملة في الشركات التي ستعرض للبيع للمقاطع الخاص..



وسواء اخترت السفر على الدرجة الأولى، أو درجة رجال الأعمال، أو الدرجة السياحية، فإنك ستستاف في جو من الراحة والرفاهية حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأصلية. كل هذا جزء من تجربة الطيران، بأسلوب طيران الخليج الرفيع.

الآن تسير طيران الخليج رحلات مباشرة من أبوظبي إلى مانشستر مرتين في الأسبوع عبر فرانكفورت، حيث تصل إلى مطار مانشستر في الساعة ٧،٤٠ صباحاً أيام الأربعاء والأحد. وبالإضافة إلى ذلك، ١٨ رحلة أسبوعياً من الخليج إلى لندن، تغادر منها سبع رحلات من أبوظبي.

طيران الخليج GULF AIR

لزيد من المعلومات عن الرحلات والخدمات، اتصل بوكيل سفرك المعتد أو طيران الخليج. أبو ظبي ٢٢٢٦٠٠، العين ٦٥٥٥٧/٦٥٤٤٠، دبي ٢٧١٥٨٧/٨٢٥١٤١، الفجيرة ٢٢٢٦٦٦، رأس الخيمة ٢٢١٥٦٦/٢٢١٥٦٦، الشارقة ٢٢١٥٦٦/٢٢١٥٦٦.

منح الموافقة النهائية لشركتين البنك المركزي يصدر القانصة الثالثة من طلبات ممارسة مهنة الصرافة

أصدر البنك المركزي الأردني القائمة الثالثة من الطلبات المقدمة له لممارسة مهنة الصرافة في المملكة والتي منح أصحابها موافقة مبدئية على استكمال الإجراءات اللازمة للحصول على الموافقة النهائية على ترخيصهم وتضمنت هذه القائمة ١٦ طلباً.

تحرير شبه كامل للقيود المفروضة على العملة الأجنبية السماح باخراج ٢٠ ألف دينار للقيمين

صرح مصدر مسؤول في البنك المركزي الأردني بما يلي: استعراا للتهج الذي أختهته البنك المركزي والقاضي بالتحصير التدريجي للقيود المفروضة على مراقبة العملة الأجنبية ونظرا لما تركته هذه السياسة من إيجابيات على صعيد إعادة بناء الثقة في الاقتصاد الأردني وما تخضع من ذلك من تحسن ملحوظ في أوضاع ميزان المدفوعات الأردني واستقرار في سعر صرف الدينار الأردني ونظرا للمزاد المتزايد لحسابات القيمين وغير القيمين بالمعاملات الأجنبية فقد قرر البنك المركزي اتخاذ الخطوات التالية التي من شأنها تخفيف قيود العملة على لسافريين بشكل خاص وعلى المدفوعات غير المنظورة بشكل عام.

أولا: السماح للأشخاص المقيمين بأجرا أو تحويل وسائل دفع أجنبية بما يعادل عشرين ألف دينار بدلا من التعليلات السابقة التي سمحت بإخراج أو تحويل ما يعادل عشرة آلاف دينار لتغطية المدفوعات غير المنظورة من نفقات جارية تشمل السفر والدراسة والعلاج والحج والأقامة في الخارج والمساعدات العائلية وغيرها.

ثانياً: تقويض البنك والشركات المالية ودون الرجوع المسبق الى البنك المركزي بإجراء التحويلات وإصدار تصاريح العملة اللازمة لتغطية المدفوعات غير المنظورة المشار إليها اعلاه دون ان تطلب من عملائها أية وثائق لاثبات هذه المدفوعات بحيث يكفي بيان أسباب التحويل فقط.

ثالثاً: سوف يتولى البنك المركزي اجابيا في طلبات التحويل التي تزيد قيمتها عن السوق للبيئة اعلاه اذا ما عززت بالوثائق اللازمة المؤيدة لعملية التحويل.

رابعا: الإقتفاء عند فتح حساب في مقيم بالعمله الأجنبية بتقديم ما يثبت اقامة الشخص للمقي في الخارج ولا داعي لتقديمه شهادة صادرة عن السفارة أو القنصلية في الحساب لاثبات اقامته في الخارج.

وقد قام البنك المركزي بإبلاغ هذه التعليمات الى البنوك والشركات المالية المرخصة لتعمل بموجبها اعتباراً من تاريخ ١١/٨/١٩٩٢.

البقاء لله

عمر ابن ابراهيم عيسى - الجبل الأبيض - الزرقاء - ٤٣ عاماً، الحاجة أمية علي سلامة الكندي - ٨٠ عاماً - وادي السير، فوزي عيسى الراعي - ٦٧ عاماً - الصوفية، ياسم - هياهم يوسف رشيد حرالله - الزرقاء - شارع النهضة، الحاج خليل راجع عبد ابو الوليد - ٧٥ عاماً - الكرك، مهدي ابراهيم عابيد - ٢٠ عاماً - القوبرية، الحاجة لطيفة احمد علي الخياط - ٤٠ عاماً - عاقل، محمد صالح الجراح - ٢٢ عاماً - المزار، هاشم حسين علي ابو جامع - ٤٥ عاماً - حي القاسية، الرصيفة، يسرى حسن الزبي - ابو غالب - الرصيفة، الحاجة فريوس عبده البيطار - ٨٠ عاماً - صويلح.

الجرحي والمعتقلون

الجرحي: الشيخ رضوان، غزة، أمين محمد ابومصطفى ومختار محمد بلبل، بيت لاهيا، خالد محمد حسونة، مخيم خانينوس، صلاح ابوجدايد ومحمد المصري واكرم الشقا وحافظ الفراء ومحمد الدرق ومحمود البلماسي، مخيم رفح: محمد محمود، مخيم جباليا: نجوى موسى وعبدالحى سلامة وحسام الشريف وعلي محمد علي، غزة: مهيب ابوجمودة ويوسف اعلام ومحمود الشنتوق ومحمود الكندي وجهاد جوبة، مخيم دير البلح: محمود صيام، خانينوس: امين سمير زيمان وموسى عبدالحليم الشجري، وموسى عبد مسمج وخليل محمد شمت واحمد عوض الشار واكرم ابراهيم مران. المعتقلون: بيت سيرا: رياض حسن خضر ومحمد العبد حمدان، خانينوس، جهاد الخيري وزاهر الخياي وبديل فارس، كفر نعمة: جمعة عبدالله التايبة وناسر محمد حسن، مخيم طولكرم: اسماعيل رجال البوسرحان، ومأمون محمد حسين ثوري.

حملة ضرابية في رام الله وبيتونيا

قامت السلطات الاسرائيلية ورجال الضربة بحملة ضرابية على المنطقة الصناعية في رام الله وعلى المحل التجارية القريبة من المنطقة حيث داهمت المحل التجارية والصناعات والشركات، وقامت السلطات باحتجاز هوياتهم وطلبت منهم مراجعة الإدارة المدنية في رام الله، كما جرت حملة ضرابية أخرى في بلدة بيتونيا وقد اغلقت كافة المحل التجارية أبوابها احتجاجاً على ذلك.

غرامات مالية لدخول الخط الأخضر

فرضت السلطات الاسرائيلية غرامات مالية قيمة كل منها ٣٥٠ شيكلا على المواطنين: مصطفى رشاد زايد ومحمد حلمي ابوعيسى وطارق محمد عكايلة وهم من قطاع غزة يدعوى وجودهم في بلدة «كفار سابا» داخل الخط الأخضر دون حصولهم على تصاريح.

وكانت الشرطة الاسرائيلية قد احتجزتهم لمدة ٨ ساعات في مركز الشرطة في البلدة. وفرضت السلطات الاسرائيلية غرامة مالية مقدارها ٣٥٠ شيكلا، على الشاب شاد محمد جبريل مناع من سكان مخيم الدهيشة يدعوى دخول القدس بدون تصريح.

١٦ مليون نسمة عدد سكان سوريا عام ٢٠٠٠

توقعت ندوة الاعلام وقضايا التنمية والسكان التي عقدت مؤخرا في اللاذقية ان يصل عدد سكان سوريا الى اكثر من ١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ واكثر من ٢٢ مليون نسمة عام ٢٠١٠. وأشارت الى ان عدد سكان سوريا قد تضاعف خلال الاثني والعشرين عاما الماضية.

صدر ٧٧ كتاب لوزارة الثقافة

أصدرت وزارة الثقافة خلال عام ١٩٩١ سبعة وسبعين كتابا مؤلفا ومترجما تتناول عدة موضوعات بينها ٢٣ كتابا للوزارة حول قضايا النهضة العربية وموضوعات تاريخية ودراسات في النقد والأب وشرقة كتب في القصص والرواية العالمية وثلاثة عشر كتابا في الشعر والنثر والموسيقى.

في ذمة الله

نصر صادق شوري - دمشق، اميرة قاسم - عرطو، سليم محمد رستم - طرطوس.

بالجنح رقم D21 .. بالقبة الرئيسية الوسطى في معرض الشارقة للكتاب بدورته الحادية عشرة.

صدام في المصيدة فلطك بين فؤاد واضرار المافيا قتلت الرئيس كينيدي اغتيال الكويت آراء الشيخ الشراوي في حرب الخليج دليل المسافر على طريق البر فتاوى الشيخ كشك مارادونا ياسليم السلام رجل من قبيلة النساء محكمة قتل السادات وردة الشمال كاركاتير المشاهير الحرب الكيماوية والوقاية والعلاج محمد متولى الشراوي - من فيض الرحمن كنت جاسوسا في اسرائيل العائد من الميم من قتل السادات - الطبعة الثانية من قتل السادات - الطبعة الثالثة قصة ايامي مذكرات الشيخ كشك كيف تتحدث وتعامل بالانجليزية ديانا ملكة الامرات قصتي مع التجميع والصحافة - مذكرات نانسي ريغان المجتمع المثل اعترافات جيهان السادات الاعضاء الاممية - نقل وزراعة عراق في البيت الابيض ختان الذكر وخفاضا الانثى الطريق الى نوبل تسلياة اهل المصائب السرد بين الحقيقة والوهم الطب والجنس مازق الديمقراطية كيف تقوى ذاكرتك الغريبة الجنسية في الاسلام كتلوج زهرة الخليج أناقة وحشمة والعدد السنوي ٢، أناقة وحشمة وعدد سنوي	الارهاب انواعه واخطاره الاعتراف رواية فنون الحناء بنت الجزيرة الازياء بنت الجزيرة فرسان الموندريال ابطال الذهب الابجي حديث النجوم التحدى السيف والزهرة يهودي في بلاط الملك النعمان زكية الذكي التيقظ خلفان والمساعد فهمان عصابة الخمسة للمهاجرا شعبيات الفرح المناعة والمرض الجبل الامامي صلاح نصر ماوراء الحجاب رحلة الامم روائح النود الدليل العربي للشباب والرياضة كاس العالم الغزو الاسرائيلي للبنان جهاد واستشهاد محكمة في حديقة الحيوان كسلان جانا والاسد كسلان جانا وحكاية العجيبة ملحد ماجد رقم ٢٩ ماجد رقم ٢٨ ماجد رقم ٢٧ ماجد رقم ٢٦ ماجد رقم ٢٥ ماجد رقم ٢٤ ماجد رقم ٢٣ ماجد رقم ٢٢ الملك الملف السري لراقت الهجان شاهد على ماساة البوسنة والهرسك النيحة المصدية خفافا القلب انهار امراطورية شيوعية كرات الصابون الفارغة مصر بين الدولة البنية والمدنية	قراءة في كف فتاة غربة في زمن العشق صلاح الدين في نكري مرور ٨٠٠ عام على فتح القدس مدينة الخليل الدالية التيقظ العسكري الانتفاضة للمشاق اغني ليونان بحر لمحبة بيروت وجمرة العقبة النفى وشعر طبع الامامي الجبل الأخضر الاستشفاء بالفناء اغتيال انثى رحلة الامم تاريخ فلسطين السياسي الانتفاضة - شعر سستان الحب دليل ماجد السنوي رحلة الى الامعاء الادب والثقافة عذراء الجبل الحركات الاجتماعية والسياسية في اليمن الجامع الجزء الثالث الجامع الجزء الثاني الجامع الجزء الرابع الجامع الجزء الاول قضايا تربوية لحات عن الاغاني الشعبية البراكين السلطنة القعيطية المصدر المفيد في غناء لمح الجديد شهداء النصر الارهاب الصهيوني سبيت شارع الحب والوطن رسالة الى مغرب الارض السروقة	زايد مع رجال الاعلام في قضايا الساعة سببتي الجميلة نداء الخليج قصبة شعب كسلان جانا حول العالم حل الوقت المستطع الديوان الثاني / خالد الفيصل طرائف THE INTIFADA استقامات الجمدة الحناء فن وجمال احكام التجويد مواثي السحر تطور الاتجاه المعماري قنايل على الطريق فيض البراري وعبد الهريس النازيون الجدد ولبنان حياتي / يعقوب العبور الى القدس الاستشفاء بالفناء الشيخ المجاهد عز الدين القسام عامان في مجلس الامن عشرون عاما في منظمة التحرير الفلسطينية لكي نحرث الارض تصاريح عناق الشمس الانجليزية الميسرة اساور في ذراع القمر الحرب الكيماوية محاولات تهويد الانسان المصري ناصر النعيمي دليل لندن قصبة ثورة انحراف الاحداث شخصيات عسكرية في الكيان الصهيوني الزعر - شعر
--	--	---	--

ابوظبي ٤٠٩١٤٢٩ - ٤٠٩١٤٣٥ - ابوظبي فاكس ٥٢٦٩٢٧
العين ٢٥٦٥١٠ - دبي ٦٦٦٦١١ - الشارقة ٣٣٣٣٠٠
رأس الخيمة ٢٢٦٦٢٣ الفجيرة ٢٢٢٢٩٣
مع تقيات ادارة التوزيع



انقرة تدعو الجمهوريات الى جامعة « الشعوب التركية»
 ٢٠٠٠ شركة أمريكية وصلت الى آسيا الوسطى لإقامة مشاريع مشتركة مع أنقرة
 انقرة... قطار الجمهوريات الإسلامية الى النظام العالمي الجديد

مشوار.. فنان و ٢٠٠ أغنية خليجية

فرج عبد الكريم... فنان و ٢٠٠ أغنية خليجية... مشوار.. فنان و ٢٠٠ أغنية خليجية... فرج عبد الكريم... فنان و ٢٠٠ أغنية خليجية...



فرج عبد الكريم

من الكويت، وقام بالتسجيل للفنانين هدى زايد وفائزة إبراهيم، تميز فرج عبد الكريم بالصوت الشجي الدافئ وعرفه الجمهور من خلال أغنيته المعروفة (ولها من مسير) التي كتب كلماتها الشاعر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.

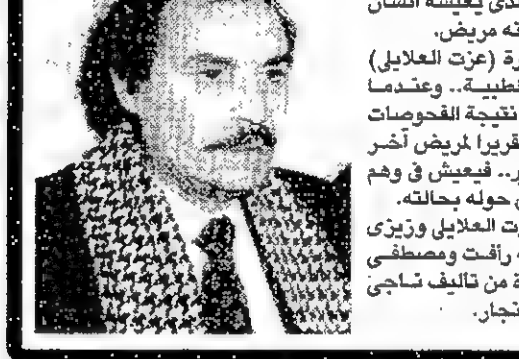
واعترفا الفنان البداية الفنية الحقيقية خارج حدود وطنه تقول الأغنية:

وافق على بابكم ولها من مسير... أسأل عن اللي رحل محبوبي للصغير يومين... مؤ على... سنتين لو أكثر

ما قدرت يا منيتي عن شوقك أصبر... توفي رحمه الله في أحد مستشفيات لندن بعد صراع مرير مع سرطان الكبد وعمره أربعون سنة، تاركاً بصمته على الفن القطري والخليجي.

ميرة القاسم

وهم الرض في سباعية تلفيزيوية



عز الدين هلاي



عز الدين هلاي

«ساعة بغير انسان» سهره تلفيزيوية يتم تصويرها حالياً، وتكون حول الهم الذي يعيشه انسان سليم عندما يتوهم انه مريض.

ويقدم بطل السهره (عزت العليل) ببعض الفصوص الطبية، وعندما يذهب للحصول على نتيجة الفحوصات تعطي له الممرضة تقريراً مريضاً آخر مصاب بمرض خطير... فيعيش في وهم المرض ويتأثر كل من حوله بحالته.

السهره بطولة عزت العليل وزيدي مصطفى ونهله رافت ومصطفى الدمرdash... والسهره من تأليف ناجي كامل وإخراج رضا النجار.

في فضاء صحراوي واسع، تأت بدكتور صخري مشج المشبه إبداعات شعرية وخاصة، وسامته إلتارة الإزفاء والبنفسجية في منح مخيلة المشاهد فرصة انتظار اللحظة السحرية بين اثنين يظهران على الخشبة، وكان لقاءهما كان مفاجأة غير سارة لكليهما، يقوم الحوار الحذر بداية بينهما، فتعرف ان الاثنين صابران من السنين، فيكتشف منظور هاتين الشخصيتين اللتين تبدتا في (مجد) يبحث عن اللال والتكن والوصول إلى الجاه في أقرب وقت ممكن في حين أن (سلمان) يبحث عن الكرامة حيث ينجم المثلل الحاج الصغير (سلمان) في استلزام حالة حالة بالفتوحات الإنسانية، ويشتخص لدى المثللي عدم قبول هذا النموذج بالذلل والأهانة، ولكن بمكابر وسذاجة أحياناً.

يلتقي (المشردان) عند الحدود بجوار ترفض شرطة الحدود مرورها لأنها لا تملك جواز سفر، يحاولان معرفة حقيقة وسر العجز فيعرفان أنها تبحث عن (ليل) التي صلوها عن حبها (عمر) - (الفضيحة) وأصبح جاموساً للفرش... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.

انتهي المخرج السينمائي محمد راضي من مونتاج فيلمه الجديد «الفضيحة» وأصبح جاهزاً للعرض... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.

الفنان السوري محمود جبر:

فنان سوريا... الفنان السوري محمود جبر... فنان سوريا... الفنان السوري محمود جبر...



محمود جبر

فيما يتعلق بانتشار اسمي عربيا فالقصر ليس مفي بل كما قلت سابقا يقع على عاتق التلفزيون لاني عملت فيه منذ بدايات بنه وكان في الشرق في الشراكي مع الفنان الرميل «مريد لحام» في سباعية عنوانها الإجازة السعيدة وكانت من إخراج «خلدون المالح» ومن ثم سجلت معظم مسرحياتي في المسرح العسكري بالتلفزيون واشتركت بحلقات وهي عبارة عن سهرات تلفزيونية مدة الواحدة ساعة كاملة بالأبيض والأسود وهي من إخراج المرحوم سليم قطايبا وقد عانيتا الأمرين في تلك الفترة حيث كنا نعيد التصوير مرات ومرات بسبب خطأ بسيط قد يرتكبه أحد العاملين في هذه السهره وتكون تقضي ساعات طويلة في استديوهات التلفزيون بجبل قاسيون حيث كان التصوير يتم هناك وتعمل المشاق والمقاسب في سبيل إتمام العمل.

القطاع الخاص في المسرح... كيف تنظر إلى مستقبله ودوره؟

في الحقيقة هناك أسباب قاصرة منعني من تقديم بعض العروض المسرحية في محافظتنا السورية وريفاً الحبيب والسبب كما تعلم ارتباطي بمجلس الشعب كوني انتخبت للمرة الثانية نائباً فيه.. وهذا يتطلب الوجود الدائم في العاصمة والمواظبة على حضور جلسات المجلس.

وقيل ذلك كنت من الملتهزمين بمرض كل أعمالي على وجودهم داخل مسرحي.

تطول جولاتي اشهر عديدة.. لأن مسرحي هو أساساً موجه إلى الناس البسطاء الذين أحضر على وجودهم داخل مسرحي.

مسرحك كثيف الوجود وبان في عروض الصالة.. هذا المسرح لماذا تفقدته في التلفزيون؟

للاسف في أكثر من ست عشرة مسرحية في التلفزيون لم يعرض منها الا اربع مسرحيات فقط... وحتى عرض هذه المسرحيات يتم بالاح من الجمهور، مع ذلك تعرض في اوقات غير مناسبة على الإطلاق بالنسبة للمشاهدين.. فاما ان تعرض في ايام الاعياد او بعض المناسبات الأخرى وقت الظهيرة.. وليس في السهره كما هو المفترض.

وما لاسف في حيرة من المعنيين بالتلفزيون وكان هناك تعميماً مقوداً على عرض مسرحياتي والاما هذه المسرحيات موضوعاً على الرفوف.. وأنا اتفق ان يتم الأبراج عن هذه المسرحيات وعرضها على الجمهور الذي لم يتح له فرصة مشاهدتها في المسرح اسوة بالمسرحيات العربية التي تعرض على ناشتات.

أبحث عن النص الجيد

يتمتع من جمهورك في المسرح أنه عربي بقدر مامو سوري.. فلماذا لا تنتقل من خلال السلسلات لتكون أكثر انتشاراً بالأساحة العربية؟



عز الدين هلاي

«ساعة بغير انسان» سهره تلفيزيوية يتم تصويرها حالياً، وتكون حول الهم الذي يعيشه انسان سليم عندما يتوهم انه مريض.

ويقدم بطل السهره (عزت العليل) ببعض الفصوص الطبية، وعندما يذهب للحصول على نتيجة الفحوصات تعطي له الممرضة تقريراً مريضاً آخر مصاب بمرض خطير... فيعيش في وهم المرض ويتأثر كل من حوله بحالته.

السهره بطولة عزت العليل وزيدي مصطفى ونهله رافت ومصطفى الدمرdash... والسهره من تأليف ناجي كامل وإخراج رضا النجار.

في فضاء صحراوي واسع، تأت بدكتور صخري مشج المشبه إبداعات شعرية وخاصة، وسامته إلتارة الإزفاء والبنفسجية في منح مخيلة المشاهد فرصة انتظار اللحظة السحرية بين اثنين يظهران على الخشبة، وكان لقاءهما كان مفاجأة غير سارة لكليهما، يقوم الحوار الحذر بداية بينهما، فتعرف ان الاثنين صابران من السنين، فيكتشف منظور هاتين الشخصيتين اللتين تبدتا في (مجد) يبحث عن اللال والتكن والوصول إلى الجاه في أقرب وقت ممكن في حين أن (سلمان) يبحث عن الكرامة حيث ينجم المثلل الحاج الصغير (سلمان) في استلزام حالة حالة بالفتوحات الإنسانية، ويشتخص لدى المثللي عدم قبول هذا النموذج بالذلل والأهانة، ولكن بمكابر وسذاجة أحياناً.

يلتقي (المشردان) عند الحدود بجوار ترفض شرطة الحدود مرورها لأنها لا تملك جواز سفر، يحاولان معرفة حقيقة وسر العجز فيعرفان أنها تبحث عن (ليل) التي صلوها عن حبها (عمر) - (الفضيحة) وأصبح جاموساً للفرش... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.

انتهي المخرج السينمائي محمد راضي من مونتاج فيلمه الجديد «الفضيحة» وأصبح جاهزاً للعرض... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.



محمود جبر

فيما يتعلق بانتشار اسمي عربيا فالقصر ليس مفي بل كما قلت سابقا يقع على عاتق التلفزيون لاني عملت فيه منذ بدايات بنه وكان في الشرق في الشراكي مع الفنان الرميل «مريد لحام» في سباعية عنوانها الإجازة السعيدة وكانت من إخراج «خلدون المالح» ومن ثم سجلت معظم مسرحياتي في المسرح العسكري بالتلفزيون واشتركت بحلقات وهي عبارة عن سهرات تلفزيونية مدة الواحدة ساعة كاملة بالأبيض والأسود وهي من إخراج المرحوم سليم قطايبا وقد عانيتا الأمرين في تلك الفترة حيث كنا نعيد التصوير مرات ومرات بسبب خطأ بسيط قد يرتكبه أحد العاملين في هذه السهره وتكون تقضي ساعات طويلة في استديوهات التلفزيون بجبل قاسيون حيث كان التصوير يتم هناك وتعمل المشاق والمقاسب في سبيل إتمام العمل.

القطاع الخاص في المسرح... كيف تنظر إلى مستقبله ودوره؟

في الحقيقة هناك أسباب قاصرة منعني من تقديم بعض العروض المسرحية في محافظتنا السورية وريفاً الحبيب والسبب كما تعلم ارتباطي بمجلس الشعب كوني انتخبت للمرة الثانية نائباً فيه.. وهذا يتطلب الوجود الدائم في العاصمة والمواظبة على حضور جلسات المجلس.

وقيل ذلك كنت من الملتهزمين بمرض كل أعمالي على وجودهم داخل مسرحي.

تطول جولاتي اشهر عديدة.. لأن مسرحي هو أساساً موجه إلى الناس البسطاء الذين أحضر على وجودهم داخل مسرحي.

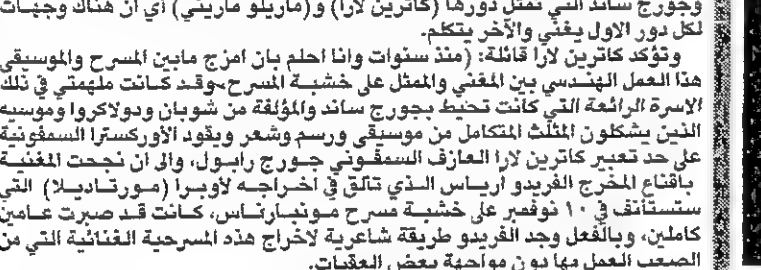
مسرحك كثيف الوجود وبان في عروض الصالة.. هذا المسرح لماذا تفقدته في التلفزيون؟

للاسف في أكثر من ست عشرة مسرحية في التلفزيون لم يعرض منها الا اربع مسرحيات فقط... وحتى عرض هذه المسرحيات يتم بالاح من الجمهور، مع ذلك تعرض في اوقات غير مناسبة على الإطلاق بالنسبة للمشاهدين.. فاما ان تعرض في ايام الاعياد او بعض المناسبات الأخرى وقت الظهيرة.. وليس في السهره كما هو المفترض.

وما لاسف في حيرة من المعنيين بالتلفزيون وكان هناك تعميماً مقوداً على عرض مسرحياتي والاما هذه المسرحيات موضوعاً على الرفوف.. وأنا اتفق ان يتم الأبراج عن هذه المسرحيات وعرضها على الجمهور الذي لم يتح له فرصة مشاهدتها في المسرح اسوة بالمسرحيات العربية التي تعرض على ناشتات.

أبحث عن النص الجيد

يتمتع من جمهورك في المسرح أنه عربي بقدر مامو سوري.. فلماذا لا تنتقل من خلال السلسلات لتكون أكثر انتشاراً بالأساحة العربية؟



عز الدين هلاي

«ساعة بغير انسان» سهره تلفيزيوية يتم تصويرها حالياً، وتكون حول الهم الذي يعيشه انسان سليم عندما يتوهم انه مريض.

ويقدم بطل السهره (عزت العليل) ببعض الفصوص الطبية، وعندما يذهب للحصول على نتيجة الفحوصات تعطي له الممرضة تقريراً مريضاً آخر مصاب بمرض خطير... فيعيش في وهم المرض ويتأثر كل من حوله بحالته.

السهره بطولة عزت العليل وزيدي مصطفى ونهله رافت ومصطفى الدمرdash... والسهره من تأليف ناجي كامل وإخراج رضا النجار.

في فضاء صحراوي واسع، تأت بدكتور صخري مشج المشبه إبداعات شعرية وخاصة، وسامته إلتارة الإزفاء والبنفسجية في منح مخيلة المشاهد فرصة انتظار اللحظة السحرية بين اثنين يظهران على الخشبة، وكان لقاءهما كان مفاجأة غير سارة لكليهما، يقوم الحوار الحذر بداية بينهما، فتعرف ان الاثنين صابران من السنين، فيكتشف منظور هاتين الشخصيتين اللتين تبدتا في (مجد) يبحث عن اللال والتكن والوصول إلى الجاه في أقرب وقت ممكن في حين أن (سلمان) يبحث عن الكرامة حيث ينجم المثلل الحاج الصغير (سلمان) في استلزام حالة حالة بالفتوحات الإنسانية، ويشتخص لدى المثللي عدم قبول هذا النموذج بالذلل والأهانة، ولكن بمكابر وسذاجة أحياناً.

يلتقي (المشردان) عند الحدود بجوار ترفض شرطة الحدود مرورها لأنها لا تملك جواز سفر، يحاولان معرفة حقيقة وسر العجز فيعرفان أنها تبحث عن (ليل) التي صلوها عن حبها (عمر) - (الفضيحة) وأصبح جاموساً للفرش... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.

انتهي المخرج السينمائي محمد راضي من مونتاج فيلمه الجديد «الفضيحة» وأصبح جاهزاً للعرض... الفيلم تقوم بطولته سهر رامي مع زوجها السابق فاروق الفيضاني.

خشبة وصالة

كاترين لارا.. بين المسرح والموسيقى

تقول الفنانة والممثلة الفرنسية كاترين لارا مديعة ان هناك قصة حب تربطها مع الكاتبة الشهيرة جورج ساند منذ خمسة اعوام.. ولها تقوم اعتباراً من الاول من نوفمبر الجاري بالمشاركة في المسرحية الغنائية (ساند والرومانسيون) التي تجمع مابين موسيه وشوبان ودواكروا وماري دورفال وجورج ساند التي تمثل دورها (كاترين لارا) (ماريلو مارياني) أي ان هناك وجبات لكل دور اولي وفي الآخر يتكلم.

وتؤكد كاترين لارا قائلة: (منذ سنوات وأنا أعمل بان أمزج مابين المسرح والموسيقى هذا العمل الهندسي بين الغني والممثل على خشبة المسرح وقد كانت طمهي في ذلك الأسرة الرائعة التي كانت تحيط بجورج ساند والمؤلفة من شوبان ودواكروا وموسيه الذين يشكلون المثلث المتكامل من موسيقى ورسم وشعر ويقد الأوركسترا السمفونية على حد تعبير كاترين لارا العازف السمفوني جورج راسبول، والى ان نحتت للمغنية بافتاء المخرج الفريدو ريباس الذي تالت في إخراجها لاورا (مورناديلا) التي ستستأنف في ١٠ نوفمبر على خشبة مسرح موزيارياس، كانت قد صيرت عامين كاملين، وبالفعل وجد الفريق طريقة شاعرية لإخراج هذه المسرحية الغنائية التي من الصعب العمل بها دون مواجهة بعض العقبات.

وفي ان نذكر بان هذا العرض سوف يستمر حتى الثامن من نوفمبر على خشبة مسرح شاتليه في باريس.

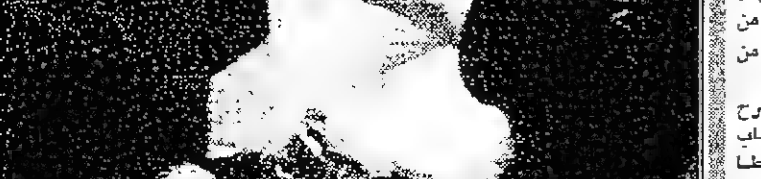
صالة صديقة أنطونيو الصغيرة

يعرض حالياً في باريس فيلم (صديقة أنطونيو الصغيرة) للمخرج مانويل بواريه، وتدور أحداثه حول الشاب أنطونيو الذي يلتقي بالفنانة لارا (كوكي) في إحدى العائلات الثرية فيبارا فقيبه رافضة بصورتها الخافت: «لا أعرف الحب لأحد بل لأتبع نفسها حتى ورغما عنها يحيا أنطونيو.. بين ماثول بواريه في هذا الفيلم الحس المولم للواقع والفكاهة إذ أدرك المماسة الخفية للراغبين في هذا العالم الذي لم يتكره عليهم بشء قبل ان يبلغوا سن الرشد، ويقتد بواريه ان الحب هو الدواء العجيب والتأجيج لكل أوجاع النفس الإنسانية في هذه الحياة، ويوازن في وجه نظره هذه بين المثلل والرومانسيون فيدافع عنها من خلال رعاية بليلة بالحيوية لتخلق صراعا بين الشخصيات الغاضبة والمتعنتة والضعيفة والتي تحجب عنها الجدران منعقة النطر في الأقفار الرحيب.

ان سكيولوجية الثمن والعبدانية والكبت التي تصطب بها كلودي كتيبة بان تجعل منها نموذجاً لخدمة عيادات التحليل النفسي، ومايرر سكيولوجية هذه أنها ليست جميلة إلى حد ما، وان أنها تركتها في كنف جدوا وجدتها لتعيش حياة بانسة، بعد ان وجدت الأم زوجاً متسامحاً يتعاطف مع ابنته زوجته التي لم يغير ذلك من سكيولوجيتها.

أدت دور كلودي الممثلة (هيلين كوبر) وادي دور أنطونيو (سرجي لوبيز) فاستحق أدائهما كل التقدير والاعجاب.

اعداد وترجمة: موفق زاعور



صديقة أنطونيو الصغيرة.

صديقة أنطونيو الصغيرة.

صديقة أنطونيو الصغيرة.

هل تعود الحياة الى صالات السينما في الإمارات؟ بعد صدور قانون المصنفات الأدبية

كتب - عادل خزام

المحل.. ولهذا الغرض عرضت مؤخرًا فيلم الإرهاب والكباب للجمهور المحلي، هذا الشبان لم يأت فقط من تأثير التلفزيون والفيديو اللذين صار جزءًا من يوميات الناس، ولم يأت أيضًا من انتعاش الجمهور الاسوي لخاصية دور السينما وفرض شروطه عليها، بل دليل أن المجتمعات الأخرى تشهد فورة وحضورا للفن السينمائي رغم تطور أجهزة التلفزيون بها وانتشار المئات من المحطات فيها.. الأسباب كما تبدو اجتماعية تتعلق بسلوحيات الناس ومدى نقى عادية الذهاب للسينما بينهم وأسباب أخرى تنظيمية وقانونية تمنح لأي فن فرصة تطوره وتكفل حقوق المتعاملين به وتمنع طغيان مجال على مجال آخر.. ومع استمرار ظاهرة الشبان هذه اتجهت المؤسسات الثقافية في الدولة للعمل على تنشيط المجال السينمائي وإعادة الروح والجمهور إليه، والمجمع الثقافي بحرصه المعهود على كافة الفنون أول للسينما مساحة كبيرة في خارطة برامج السنوية.. وإلى جانب نشرة «سينما» التي تصدرها هناك المئات من الأفلام الهامة التي قدمها بدءًا من أسابيع السينما وانتهاء بالعروض شبه اليومية والمناقشات التي تتم في هذا المجال.. وإلى جانب المجمع الثقافي تبرز أيضًا مساعي الدائرة الثقافية بالشارقة التي قدمت من خلال المركز الثقافي ونادي الشارقة كثيرًا من العروض الهامة والجيدة وكذلك نادي السينما بمستشفى راشد بدبي.. وجميع هذه المبادرات كانت بدعم رسمي تقتصر على مرشاهي هذه الأماكن والمهنيين مما يعني أنها لم تنقل إلى واقع الحياة الداخلية وصالات السينما المنتشرة في الدولة وهذا بالضبط ما يجب أن تؤول إليه السينما.

أكثر من مرة حاولت سينما الريجنسي بدبي اجتذاب الجمهور وتبدو صالات السينما في الإمارات منسية تمامًا من قبل الجمهور المحلي، هذا الشبان لم يأت فقط من تأثير التلفزيون والفيديو اللذين صار جزءًا من يوميات الناس، ولم يأت أيضًا من انتعاش الجمهور الاسوي لخاصية دور السينما وفرض شروطه عليها، بل دليل أن المجتمعات الأخرى تشهد فورة وحضورا للفن السينمائي رغم تطور أجهزة التلفزيون بها وانتشار المئات من المحطات فيها.. الأسباب كما تبدو اجتماعية تتعلق بسلوحيات الناس ومدى نقى عادية الذهاب للسينما بينهم وأسباب أخرى تنظيمية وقانونية تمنح لأي فن فرصة تطوره وتكفل حقوق المتعاملين به وتمنع طغيان مجال على مجال آخر.. ومع استمرار ظاهرة الشبان هذه اتجهت المؤسسات الثقافية في الدولة للعمل على تنشيط المجال السينمائي وإعادة الروح والجمهور إليه، والمجمع الثقافي بحرصه المعهود على كافة الفنون أول للسينما مساحة كبيرة في خارطة برامج السنوية.. وإلى جانب نشرة «سينما» التي تصدرها هناك المئات من الأفلام الهامة التي قدمها بدءًا من أسابيع السينما وانتهاء بالعروض شبه اليومية والمناقشات التي تتم في هذا المجال.. وإلى جانب المجمع الثقافي تبرز أيضًا مساعي الدائرة الثقافية بالشارقة التي قدمت من خلال المركز الثقافي ونادي الشارقة كثيرًا من العروض الهامة والجيدة وكذلك نادي السينما بمستشفى راشد بدبي.. وجميع هذه المبادرات كانت بدعم رسمي تقتصر على مرشاهي هذه الأماكن والمهنيين مما يعني أنها لم تنقل إلى واقع الحياة الداخلية وصالات السينما المنتشرة في الدولة وهذا بالضبط ما يجب أن تؤول إليه السينما.



○ لقطة من الإرهاب والكباب «شهد حضوراً جيداً»..

شارون ستون

فيلم وخطة
المفلة شارون ستون،
مطلقة فيلم «غريزة»
أساسية، عقلت خطتها
على أحمد الموسيقين
الشباب ويدعى كريس
وهو مدير لأحدى شركات
انتاج الأفلام الوثائقية
والشعبية
شارون تعاقبت
مؤخرًا على القيام بدور
الطولة في أحدث أفلام
المخرج نيل نوبس الذي
يحمل اسم «الفتى»
حيث سيماركا البطولة
النجم الهولندي
الصاعد ويليام بولوين.
ويتوقع النقاد أن يثر
هذا الفيلم جدلاً واسعاً
على غرار الفيلم السابق
نظراً للمشاهد الملتزم
التي ستؤديها شارون
فيه.



● شارون ستون

مارغو كيدر : عودة الى السينما



● مارغو كيدر

عادت المفلة الأمريكية «مارغو كيدر» التي جسدت دور الصحافية صديقة سوبرمان في كل اجزائه الأخيرة، عادت الى هوليوود بعدما قضت ما يقارب العامين على كرسى نقال آخر حادث سير مروع أصاب عموها الفكري بشلل مؤقت.

مارغو قضت آخر عودتها الى هوليوود: «لقد انفتحت كل شروتي التي جمعتها خلال السنوات الماضية على علاجى.. وأنا مدينة للبلد اليوم بعلين دولار، لتكني مصففة على العودة الى العمل السينمائي وبقرة لاعوض نفسي عن الحرمان الذي عشته في العامين الماضيين».

«شهر عسل في فيجاس»

هذا الفيلم الذي
يجتل هذه الايام المرتبة
الاولى بين الافلام
الأكتر دخلاً في اسواق
الولايات المتحدة..
ويقع الفيلم بين الجدية
والكوميديا وهو من
بطولة النجم نيكولاس
كيج.. والفيلم يروي
رحلة شهر عسل يقوم
بها جاك سنجر
(نيكولاس كيج) الى
لاس فيجاس مع
زوجته الشابة..
وهنا تبدأ المفارقات
التي لا تكاد تنتهي..
تتعرف من خلالها على
شخصية جاك وايضا
الشخصيات التي
تحيط به ونيكولاس
مصاصى الدماء

الذئب .. والطفل !!

حول الصداقة الحميمة التي تربط
الطفل بالحيوان مهما كان مقترسا
في بعض الأحيان تدور أحداث
الفيلم الروسي الذي يعرض حالياً
في العاصمة الفرنسية من اخراج
(كاراكزا تيمينوف) والذي يحمل
عنوان «ذئب صغير بين البشر».

الفيلم من افلام المغامرات تدور
أحداثه حول طفل صغير يجد
بالصدفة ذئبا صغيرا مولودا
فيأخذه ويقوم بتربيته ويعطف
عليه حتى يكبر وتنشأ صداقة
وطيدة بين هذا الطفل والذئب حتى
أن معظم الجيران تستنكرون هذه
العلاقة وتحدث مغامرات عديدة
بين هذا الذئب وأهل المدينة التي
يعيش فيها الطفل حتى يقوم
النهاية أحد الصيادين بقتله
فيحزن الطفل حزناً شديداً على
صديقه ويكفي من شدة الحزن على
هذا العمل الإيجرامي في نظر الطفل
الصغير الذي لم ير في هذا الحيوان
أية خطورة عليه وعلى من حوله.



● لقطة من فيلم السلاح القاتل

أخرى ضد المخلوقات الغريبة..
○ الثامن فيلم: «بيتهوفن» - فيلم كوميدى عن رجل وكلب يحملان نفس الاسم.
○ التاسع فيلم: «تماما مثل النساء» - ويحكى عن رجل يتشبه بالنساء ويعمل
مديراً لأحد البنوك.. الفيلم بطولة جوليا والتز.
○ العاشر فيلم: «أفلام الليل» - فيلم رعب ومغامرات.

أفلام «بنتريوت» و«الفتى» «لأفريقيين»

أعلنت في بريطانيا مؤخرًا قائمة بأفضل الأفلام رواجاً في اسواق السينما العالمية.. وكانت على النحو التالي:
○ الاول فيلم: «باتريوت» - بطولة هاريسون فورد وأتى آرثر. يحكى الفيلم عن عمل للمخابرات الأمريكية.. يشاهد عملية تفجير يقوم بها مجموعة من المجرمين ويعمل على مطاردتهم.
○ الثاني فيلم: «لأفريقيين» - تمثيل واخراج كلينت ايستوود ومعه في الفيلم جين هاكمان ومورغان فريمان وريتشارد هاريس.. أجواء افلام الغرب الأمريكية بعيداً ايستوود عن صائد مجرمين يعود الى مهنته لحاجته للمادى.
○ الثالث فيلم: «فريقهم» - بطولة جيناد يفز ومادونا.. والفيلم يدور حول فريق سائى للميسبول.
○ الرابع فيلم: «رجل كاليفرنيا» - وهو فيلم كوميدى.
○ الخامس فيلم: «مربية المنزل» - وهو فيلم كوميدى خفيف من بطولة ستيف مارتن وجولدى فيوين.. ويدور حول مهندس يقوم ببناء منزل الاسلام ولكن فتاة الاحلام ترفض ان تقيم فيه.
○ السادس فيلم: «السلاح القاتل (الجزء الثالث)» - بطولة ميل جيسونوداني جلفر وهو عبارة عن مجموعة من المغامرات النادرة.
○ السابع فيلم: «الغرياء (الجزء الثالث)» - بطولة سيجورى ويفر وهو جولة

كل اشهر

النسبة

يثبت كل عرض مسرحي جديد لشباب المسرح في الإمارات أن المسرح مازال يهتم خطاه ويبحث عن صيغة تنقله من سياسة التعلم خطوة خطوة، لأن بعض الجديد لا يشكل خطوة الى الأمام إن لم تكن مراوحة تغطي نسبة النجاح التي حققتها مسرحيات تجريبية أخرى مثل «جميلة».

تقول هذا الكلام على الرغم من وجود طاقات مسرحية جيدة وأخراجه وتعلمها، ولكن النقص مازال يغطي على قدراتها وتفتقها حالات من التخليل على مدة النص المسرحي وأدائه على خشبة المسرح، فتتخطى تطويراً ماصلاً في ظرف لايجمل التحول، أو تلحظ أقسام مشهد كوميدى في غير محله، وقد يستمر هذا المشهد طالما أن الجمهور يتفاعل معه بالضحك والقبول ويغريه بالتأنيب وأحياناً الخروج على النص.

في ساحتنا ليس هناك ما يسمى المسرح الكوميدي الحقيقي أو المسرح التراجيدي الحقيقي، وبطمة أدق لا توجد الملهمة أو المناسبة في صورتها التقليدية، إنما هناك خليط استحدث لمرأعة حالة الجمهور، حيث يعتقد بعض المسرحيين أن الجمهور لا يتقبل عملاً كهو «تعبه» بينما يقبل على نص «يموت من الضحك».

أنا لم أتحقق المعادلة، فخرج ولعلنا والنقص، فسان أي عمل مسرحي أن يكتب له النجاح، ولن يؤسس مسرحاً أو جمهوراً مسرحياً. ولذلك فإن تمثيل نصوص رديئة هو عبارة عن جهد ضائع من قبل الممثل وللخروج من الحوار المسرحي هو أداة توصيل المضمون، ولا اعتد بوجود مسرحية تنجح بلفظ سطحية.

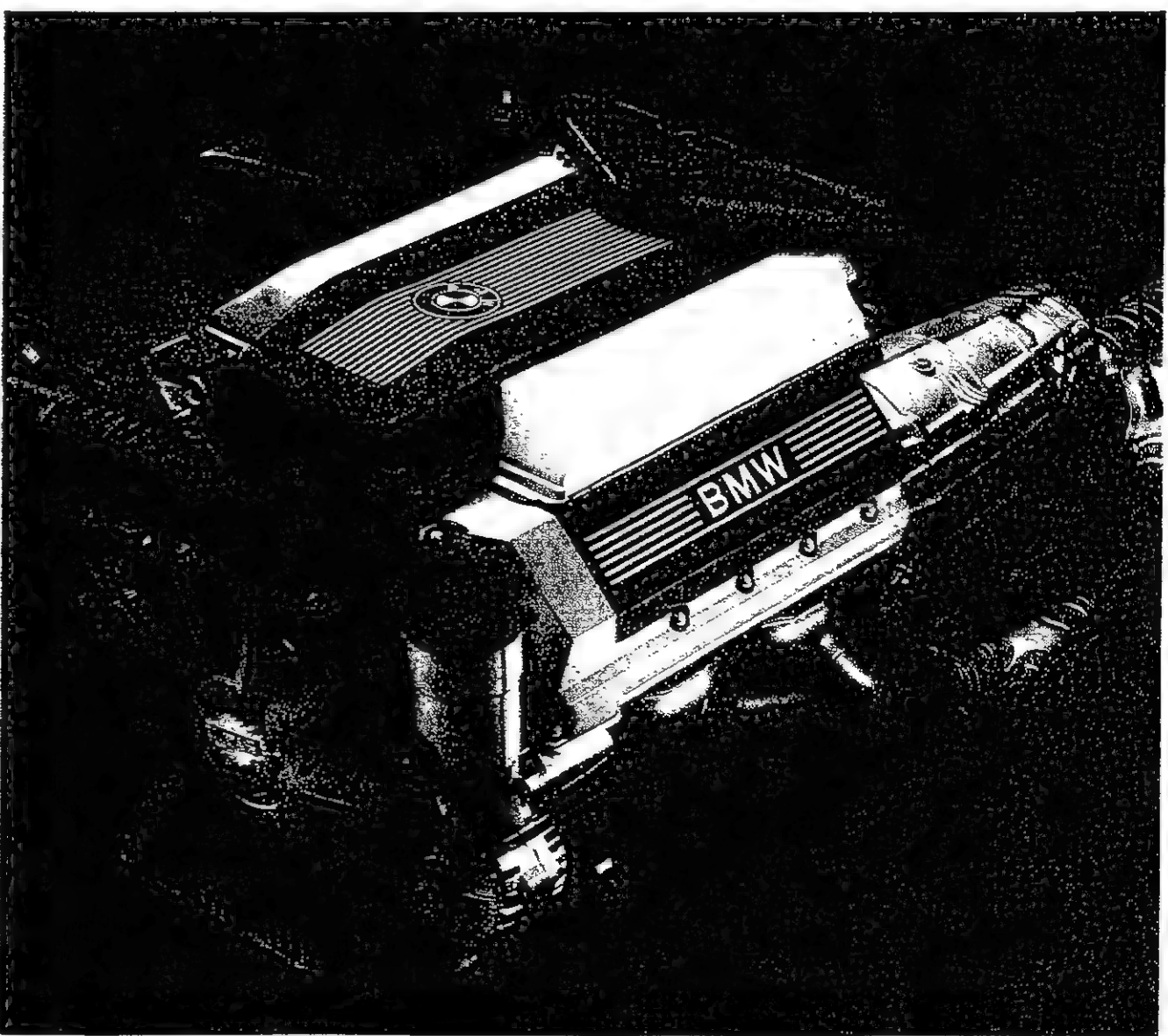
المطلوب هو النص والتأني، وأنا كان لا بد من التصريح فيمكن بعيداً عن أحداث تراكب كمي يضاهف للتجارب الماضية.

هناك في المسرح المحلي أوضاعاً جيدة، ولكنها تضع في عاصفة للمسرحيات البهيمية.

أنور الخطيب

السمفونية.

الأوركسترا.



إن المحركات الجديدة ذات الثمانية سلندرات مصحوبة بالتحسينات والتطويرات التي تكس النوق الرفيع داخل السيارة، تجعل من قيادة السيارات الفخمة سمفونية من الأداء الفائق.

نقدم الفئة السابعة بمحركات الثمانية سلندرات الجديدة الفئة السابعة. وبفضل تكنولوجيا الصمامات الأربعة والهندسة الإبداعية، فإن محركات V8 الجديدة توفر لسيارات 730i و 730iL و 740iL قوة مذهلة ودرجة عالية من المرونة التي تعزز أسلوبك في القيادة.

استمتع بسمفونية BMW الثامنة. إنها تركيبة نادرة من الأداء الديناميكي والراحة والفخامة، تقودها المحركات الجديدة ذات الثمانية سلندرات التي زودت بها موديلات



القسم في متعة القيادة

أبوظبي: ٤٦٤٦٨ - ص.ب. ٤٦٤٦٨ - هاتف: ٥٨٢٤٠٠ - فاكس: ٥٨٢٢٩٢

٣٣٠ مليون شخص شاهدوا نهائي كأس آسيا



كابتن منتخب اليابان يرفع كأس آسيا (الصورة من وام)

تابع نهائي كأس آسيا العاشرة أمس زهاء ٣٣٠ مليون شخص من مختلف دول القارة عبر الأسماء الصناعية وأعاد التلفزيون الياباني للبث أكثر من مرة واستقبل دول أخرى آسيوية وأوروبية بالبث المباشر. وشهد الحفل داخل الملعب أمس الأمر تكملة لعدد كبير من الشخصيات الرسمية والرياضية.

لا مكافآت فوز

للمنتخب الياباني!

أعلن المسؤولون بالاتحاد الياباني إن اتحادهم لا يرصد في العادة أي مكافآت فون لمنتخباته التي تحقق بطولات قارية أو دولية، لكنه أشار إلى أن العديد من الشركات ستساهم في التكريم وأنهم يتوقعون أن تتباهى التبرعات ويميلين للبقاء خلال الأيام القادمة.

٦ أهداف لمنتخبنا

في مرمى واحد!

جاءت أهداف منتخبنا الستة بما فيها الأهداف الثلاثة التي سجلناها من ضربات الجزاء في المرمى الذي يقع على شاطئ البحر في مدينة طوكيو. فبعد فوزنا بركبنا في المباراة الأولى ضد العراق، فإن هدفنا هو الفوز بركبنا في المباراة الثانية ضد كوريا الجنوبية.

يا بلاش

الحذاء الذهبي للهريفي

مقابل ثلاثة أهداف فقط! خلال حفل التكريم الكبير الذي أقامته اللجنة العليا المنظمة لهذا الحدث، حصل اللاعب الهريفي على الحذاء الذهبي كأفضل لاعب في البطولة. وهو اللاعب الوحيد الذي سجل في جميع مباريات البطولة.

وفوز أعلى لاعب ياباني

بجائزة نجم آسيا الأول

مبوراً رقم ١١ اللاعب المحترف بالمنتخب الياباني والذي أشرته أحد كاتيف لاعب في كأس أمم آسيا العاشرة، ميورا سيبو لاعب محترف في البرازيل ثلاث سنوات.

يستاهل

كابتن اليابان أحسن

لاعب في النهائي

استحق ديسوجا كابتن اليابان رقم ٥ واكثر لاعبيها جائزة أفضل لاعب في البطولة. وخمسائة دولار التي تسلمها فور انتهاء المباراة النهائية.

سكيلاتشي الياباني من

الملعب إلى المستشفى!

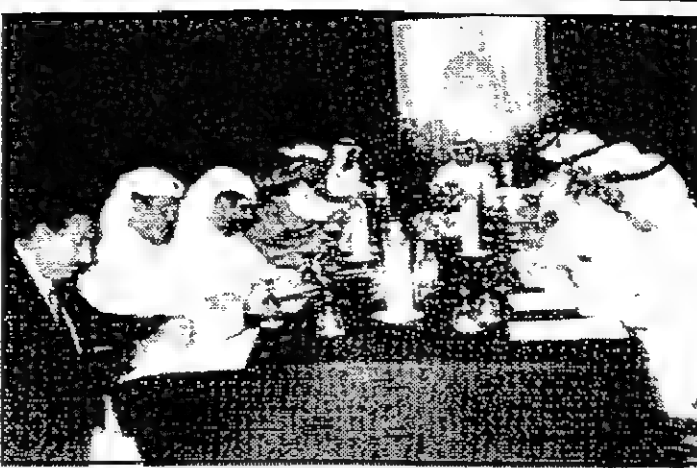
تأكلجى للقف بسكيلاتشي الياباني وصاحب الهدف التاريخي أمس سيخيل المستشفى فور انتهاء البطولة للعلاج من إصابة مزمنة في ركبته، وقد ركب للحرب الهولندي معظم ألعاب الاتحاد.

٤٠٠ مصور داخل الملعب!

بلغ عدد المصورين الذين سجلوا بعدساتهم لقفات النهائي ومراسم الختام نحو ٤٠٠ مصور يمثلون مختلف الصحف ووكالات الأنباء العالمية.

شارتون يشيد بأسلوبنا الدفاعي

اشاد بوبي شارتون النجم الإنجليزي القوي بداء منتخب الإمارات وقال إنه معجب كثيراً بالعمق الدفاعي



معالي وزير الشباب يترأس اجتماع اللجنة المنظمة لسباق الزوارق الشراعية

اللجنة العليا المنظمة أتمت استعداداتها لسباق الزوارق الشراعية

عقدت اللجنة العليا المنظمة لسباق الزوارق الشراعية اجتماعاً مساء أمس برئاسة معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي بفندق شيراتون أبوظبي. وتم خلال الاجتماع تحديد موعد ومكان انطلاق سباق يوم الأربعاء المقبل حيث تقرر أن يكون الإنطلاق من منطقة الجبلية مروراً بكاسر الأمواج في الساعة الواحدة ظهراً.

وتقرر إقامة مسابقة للمسابقات والمشاركين وتنظيم عدد من الأمسيات الشعرية والفنون الشعبية بالمعسكر يوم غد الثلاثاء. وناقشت اللجنة التقارير المطروحة عليها من اللجان الفرعية المشرفة على السباق لتقديرات سبلات المسابقات والمعلم على توفير الامكانيات اللازمة لانجاح هذا السباق.

وقال معالي وزير الشباب والرياضة إن هذا السباق يأتي في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأهتمامه بالمحافظة على تراث الأجداد والأجيال.

كما أشاد بجهود سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ومناقشته الشخصية لكافة السباقات.

وقد استعرض معاليه الترتيبات التي قامت بها اللجنة لتنظيم وسير السباق.

مفاجأة كبيرة بنادي الامارات

الاستغناء عن المدرب التونسي

والانحساب من مسابقات كرة اليد

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد: برئاسة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي قرر مجلس إدارة نادي الامارات في اجتماعه الأخير استغناء عن المدرب التونسي محمّد بن حمدة باشا مدرب الفريق الأول لكرة القدم وتكليف مساعد المدرب عبدالرحمن شومان لتولى مسئولية الاشراف على الفريق حتى وصول المدرب الجديد والذي سيتم التعاقد معه خلال الأيام المقبلة بواسطة رئيس اللجنة الرياضية الذي تم تكليفه بهذا الموضوع.

كما قرر المجلس الاستغناء عن جميع مسابقات كرة اليد عن ضوء قرارات لجنة المسابقات من مباراة النادي مع الشارقة على ملعب الجبل وما صاحبها من أحداث في النهائي الأخيرة من مباراة هذا وسيعقد الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس النادي مساء اليوم مؤتمراً صحفياً لشرح أسباب الانحساب والظروف المتعلقة حول هذا الموضوع.

مارادونا لا يعرف الجديدة في أشبيلية

ذكرت صحيفة «ال بريدو» الإسبانية أن الأسن بدأت تلوك اسم لاعب كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا وما يقوم به خارج الملاعب بعد نحو شهر واحد من وصوله إلى أشبيلية وقالت «بدأت إدارة نادي أشبيلية تتعب من النقص في الجديدة لدى اللاعب الأرجنتيني». وأضافت «أن مارادونا اعتاد السهر في ليل أشبيلية».

ولدى سؤاله أخيراً من قبل شبكة «انتميا» التلفزيونية عن الانتقادات التي توجه «حول احتقاره للفرع» رد مارادونا «قبل أن أصل إلى أشبيلية كان الجميع يعلم أنني لن أتبع الترتيبات التي يتبعها زميلي بيثيدا. فأنا في حاجة إلى نوع آخر من العمل بعدما صرت في سن الثانية والثلاثين. أنا أقبل بي المستولون كما أنا عليه ستابع وإذا لم يوافقوا سأرحل».

بعد الانجاز «الذهبي»

«ماراثون» السلة يبدأ اليوم

اربعة ادوار لتحديد «البطل» .. والبداية بين الوصل والشباب

كتب - محمد حمصي: اليوم يبدأ «ماراثون» كرة السلة في الدوري العام والذي سيقام لأول مرة بنظامه الجديد من أربعة ادوار تشبيك مع السياسة الجديدة لاتحاد اللعبة الرامية إلى تطوير المستوى من خلال زيادة عدد المباريات وتوفير فرص الاحتكاك للاعبين الموهوبين للحفاظ على المكاسب التي حققتها في المرحلة السابقة وفي مقدمتها بطولة التعاون الخاصة والتي كانت بمثابة نقطة تحول لكرة السلة الإماراتية بشكل خاص والالعاب الجماعية الأخرى بشكل عام.

تشارك في هذا «الماراثون» سبعة اندية هي الوحدة صاحب «الطلاء» الرائدة في الدوري والكاس واتحاد أكثر اندية فوزاً ووصيفة الشارقة أحد اقطاب اللعبة والتخصص في بطولات الكؤوس والأهل والوصل والعين والنصر والشباب.

وتتأهل لقامة المباراة الفاصلة بين الوحدة والأهل غدا لتحديد بطل كأس الاتحاد للموسم الحالي واتفاق كل من الشارقة والين على إقامة مبارياتها غدا (الثلاثاء) في تمام السادسة والنصف مساء بمصالة الشارقة بدلاً من اليوم فإن بداية الماراثون ستكون مقررة على الوصل والشباب فقط على أن تستكمل غدا بلقاء الشارقة والين في حين تقام مباراة الأهل (طرف نهائي كأس الاتحاد) مع النصر يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر الحالي.

تستمر الجولة الأولى أي الدور الأول لهذا الماراثون حتى ٣٠ نوفمبر ثم يستأنف يوم ٣ ديسمبر على أن يسدل الستار على الجولة الثانية يوم ٢٤ ديسمبر وفي نهايتها يتم ترتيب الفرق بحيث يقام دوري من دورين بين الأربعة الأوائل لتحديد المراكز من الأول وحتى الرابع على أن يقام دوري مماثل للفرق الحائزة على المراكز من الخامس وحتى السابع لتحديد المراكز بصفة نهائية.

ويام الجول سوف يكون هناك يوم راحة لكل فريق اسبوعياً باعتبار أن العدد فردي، وسيشارك في «الماراثون» ٤٠ حكماً. هذا ويستأنف الدوري الحالي بأهتام خاص لسبب:

عُمان تستضيف أشق سباق للمغامرات في العالم

٤٠ فريقاً يتنافسون على اجتياز ٤٠٠ كيلومتر من الموانع الطبيعية

مسقط - عصام حشيش: لمدة ١٢ يوماً ستكون الطبيعة الخلابة في سلطنة عُمان موضع اهتمام وانباه العالم. وإن كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحرك أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يتحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الخال الفرسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الغنية بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها. وهذا هو الهدف الحقيقي من المسابقة للبيئة بالمغامرات والتحديات بالادارة.

سوف يكون على كل فريق من ٤٠ فريقاً يشترك في المسابقة اعتباراً من يوم ١٧ ديسمبر. وحتى الآن لم يعلن بعد مسبار المسابقة. وتم اختيار ذلك سراً مغلفاً حتى الآن أمام فرق المنافسين التي ستبدأ في التوافد على عمان خلال الأسابيع القادمة.

ويقول جيرارد فوسيل إن المسابقة مفتوحة للهواة الذين يعشقون الطبيعة ويريدون أن يلفوا انظار العالم لجمال البيئة. وهذا ما جعلنا نخترنا سلطنة عُمان بأنايات هذا العام لقامة المسابقة الرياضية. لأنها مجهولة بالنسبة لعشاق الطبيعة في العالم. ولأن بها كنزاً من المناظر لا يتخيل أحد وجوده في هذا الجزء من العالم.

ويتنظر أن يصل مسقط أكثر من ٢٠٠ صحفي لتغطية وقائع المسابقة التي تأت شهره عالمياً خلال الأعوام الثلاثة حيث وقعت في نيوزيلندا عام ٨٩، وكوستاريكا عام ٩٠ ونيوزكلونيا عام ٩١. وحقت المسابقات لبلدان التي اقيمت بها رعاية عالية وشهرة سياحية ضخمة.

٨ إلى ١١ يوماً. ومع ذلك سيقي الزمن

بعد أن أدى مباراة جيدة:

منتخب مصر يتعادل

مع المغرب في تصفيات

بطولة أفريقيا

أدى منتخب مصر مباراة جيدة استحق بها التعادل مع منتخب المغرب لمعديه بدون أهداف في آخر تصفيات أمم أفريقيا التي تقام نهائيتها بطنوس عام ١٩٩٤.

وشال منتخب مصر استعاضاً عن اللاعبين المغمربين التي تحولت لتشجيع منتخب مصر في الشوط الثاني وسيعب الفريقان مباراة الأياب بالبحرين.

دورة لعرافه الطلائع

رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: تقام منطقة رأس الخيمة (بسم الإنشيط) دورة لعرافه الطلائع والبراري للفرق الشبكية بمسارين مفتوحة وذلك يومي الخميس والجمعة ١٣ من الشهر الجاري بميدم الخزان الكشفي بمنطقة عواقر فوسيل لجنة التدريب يوسف البكر نائب المدير للشؤون الادارية.

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي موديل ١٩٩٣ بسعر موديل ١٩٩٢ تخفض

شركة الإمارات للسيارات

الوكيل للهند ولتوزيع العام مرسيدس - بنز إي جي في أبو ظبي

المعارض

أبو ظبي : تليفون ٤٤٤٠٠٠

العين : تليفون ٦٦٧٧٧٧ (٠٣)

230E

أرضي ستون

• بركات • طبخات غاز • غسالات • شلاحيات

ريناي

أفكار غاز

تفتح ٨٠ سم (٨٠ سم) • ١٠٠ سم (١٠٠ سم) • ١٢٠ سم (١٢٠ سم) • ١٤٠ سم (١٤٠ سم) • ١٦٠ سم (١٦٠ سم) • ١٨٠ سم (١٨٠ سم) • ٢٠٠ سم (٢٠٠ سم) • ٢٢٠ سم (٢٢٠ سم) • ٢٤٠ سم (٢٤٠ سم) • ٢٦٠ سم (٢٦٠ سم) • ٢٨٠ سم (٢٨٠ سم) • ٣٠٠ سم (٣٠٠ سم) • ٣٢٠ سم (٣٢٠ سم) • ٣٤٠ سم (٣٤٠ سم) • ٣٦٠ سم (٣٦٠ سم) • ٣٨٠ سم (٣٨٠ سم) • ٤٠٠ سم (٤٠٠ سم) • ٤٢٠ سم (٤٢٠ سم) • ٤٤٠ سم (٤٤٠ سم) • ٤٦٠ سم (٤٦٠ سم) • ٤٨٠ سم (٤٨٠ سم) • ٥٠٠ سم (٥٠٠ سم) • ٥٢٠ سم (٥٢٠ سم) • ٥٤٠ سم (٥٤٠ سم) • ٥٦٠ سم (٥٦٠ سم) • ٥٨٠ سم (٥٨٠ سم) • ٦٠٠ سم (٦٠٠ سم) • ٦٢٠ سم (٦٢٠ سم) • ٦٤٠ سم (٦٤٠ سم) • ٦٦٠ سم (٦٦٠ سم) • ٦٨٠ سم (٦٨٠ سم) • ٧٠٠ سم (٧٠٠ سم) • ٧٢٠ سم (٧٢٠ سم) • ٧٤٠ سم (٧٤٠ سم) • ٧٦٠ سم (٧٦٠ سم) • ٧٨٠ سم (٧٨٠ سم) • ٨٠٠ سم (٨٠٠ سم) • ٨٢٠ سم (٨٢٠ سم) • ٨٤٠ سم (٨٤٠ سم) • ٨٦٠ سم (٨٦٠ سم) • ٨٨٠ سم (٨٨٠ سم) • ٩٠٠ سم (٩٠٠ سم) • ٩٢٠ سم (٩٢٠ سم) • ٩٤٠ سم (٩٤٠ سم) • ٩٦٠ سم (٩٦٠ سم) • ٩٨٠ سم (٩٨٠ سم) • ١٠٠٠ سم (١٠٠٠ سم)

تريلايت

• بركات • طبخات غاز • غسالات • شلاحيات

ريناي

أفكار غاز

تفتح ٨٠ سم (٨٠ سم) • ١٠٠ سم (١٠٠ سم) • ١٢٠ سم (١٢٠ سم) • ١٤٠ سم (١٤٠ سم) • ١٦٠ سم (١٦٠ سم) • ١٨٠ سم (١٨٠ سم) • ٢٠٠ سم (٢٠٠ سم) • ٢٢٠ سم (٢٢٠ سم) • ٢٤٠ سم (٢٤٠ سم) • ٢٦٠ سم (٢٦٠ سم) • ٢٨٠ سم (٢٨٠ سم) • ٣٠٠ سم (٣٠٠ سم) • ٣٢٠ سم (٣٢٠ سم) • ٣٤٠ سم (٣٤٠ سم) • ٣٦٠ سم (٣٦٠ سم) • ٣٨٠ سم (٣٨٠ سم) • ٤٠٠ سم (٤٠٠ سم) • ٤٢٠ سم (٤٢٠ سم) • ٤٤٠ سم (٤٤٠ سم) • ٤٦٠ سم (٤٦٠ سم) • ٤٨٠ سم (٤٨٠ سم) • ٥٠٠ سم (٥٠٠ سم) • ٥٢٠ سم (٥٢٠ سم) • ٥٤٠ سم (٥٤٠ سم) • ٥٦٠ سم (٥٦٠ سم) • ٥٨٠ سم (٥٨٠ سم) • ٦٠٠ سم (٦٠٠ سم) • ٦٢٠ سم (٦٢٠ سم) • ٦٤٠ سم (٦٤٠ سم) • ٦٦٠ سم (٦٦٠ سم) • ٦٨٠ سم (٦٨٠ سم) • ٧٠٠ سم (٧٠٠ سم) • ٧٢٠ سم (٧٢٠ سم) • ٧٤٠ سم (٧٤٠ سم) • ٧٦٠ سم (٧٦٠ سم) • ٧٨٠ سم (٧٨٠ سم) • ٨٠٠ سم (٨٠٠ سم) • ٨٢٠ سم (٨٢٠ سم) • ٨٤٠ سم (٨٤٠ سم) • ٨٦٠ سم (٨٦٠ سم) • ٨٨٠ سم (٨٨٠ سم) • ٩٠٠ سم (٩٠٠ سم) • ٩٢٠ سم (٩٢٠ سم) • ٩٤٠ سم (٩٤٠ سم) • ٩٦٠ سم (٩٦٠ سم) • ٩٨٠ سم (٩٨٠ سم) • ١٠٠٠ سم (١٠٠٠ سم)



قبل عودته للامارات

عبدالله بن زايد يشهد افتتاح منتخبنا
ويؤكده: ضربات الجزاء ليست وقياسا
أشاد الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم رئيس منتخبنا في نهائيات كأس آسيا العاشرة بالمرکز المتقدم الذي حققته كرة الإمارات في هذا التجمع الآسيوي الكبير الذي شهد انظار العالم، وقال أن المركز الرابع الذي يحققه لأول مرة جاء متمشيا والعروض الجيدة التي قدمها لاعبوها وقال موجهها كاملا أفراد منتخبنا أن الخبرة بضربات الجزاء ليست مقاييسا وأن نتائج هروشيما ستكون دافعا أمام كرة الإمارات للمضي قدما في تحقيق مزيد من الإنجازات، وأكد رئيس اللجنة قبل عودته إلى أرض الوطن عقب مباراتنا مع الصين فته في اللاعبين والجهاز الفني والتي على الجهود الإدارية والإعلامية.

نراكم في طوكيو
منتخبنا يلعب تصفيات كأس
العالم بستاناد وأولمبياد ٦٤
كان لسان حال المتفرجين وبعض الجماهير الذين التقوا حول منتخبنا بعد انتهاء مهمة هروشيما أن هو إلى اللقاء في طوكيو حيث سيجري اللقاء شهر إبريل القادم خلال تصفيات كأس العالم، ويؤدي منتخبنا إحدى مبارياته في بوكهاما وبالتحديد في الملعب الذي شهد أولمبياد ٦٤ وبلاقي المنتخب الياباني في ستاد طوكيو الذي شهد أسس تنويعه، ميلاني الإيطالي بطلا لأندية العالم.

الطريق إلى الدوحة يبدأ الجمعة
منتخبنا في سنافورة اليوم.. والعودة فدا
تغار هروشيما في ساعة مبكرة صباح اليوم بعبعة منتخبنا الوطني والوفد الإعلامي في طريقها إلى سناغفورة عن طريق مطار فوكوكو المغادرة في الساعة عشرة ظهرا، وتغضي البعثة الليلة في العاصمة السناغفورية وتغارها ظهر الغد لتصل برعاية الله إلى مطار دبي الدولي على الطائرة السناغفورية في حوالي الساعة مساء الغد.

وقد الجهاز الفني أن يمنح اللاعبين ثلاثة أيام إجازة عن أن يلحقوا بمعسكر الإعداد في كويتنتال الشارقة يوم الجمعة القادم في بداية التخصيص لدورة الخليج الآسيوي، والتي تتضمن ثلاث مباريات مع ملو السويدي ومنتخب الأمل والزمالك أيام ١٥، ١٦، ١٧ نوفمبر قبل السفر إلى البحرين في ختام مرحلة التحضير لدوحة.

إلى اللقاء في الامارات
صنع نس اليابانيان !!
بلد التكنولوجيا اخترعت كرة قدم.. تخوف !!
المنتخب السعودي يتنازل عن كأس آسيا أخيرا



كيتازاوا الياباني يتخطى ادقاع السعودي

تحقيق شروط الاتفاق بحلول ألامهم السويدي إلى حقيقة، وكان الهدف التاريخي بمثابة تحدي من (برازن) الكرات العشرية التي تلقى اليابانيون في صناعتهما، كما وضعت تصاميم مربيهم البولندي صاحب مدرسة الكرة الشاملة عندما استند إلى الإبداع بعد تحقيق الفوز مستخدما سلاح التغيير التكتيكي، ورغم بعض محاولات تحسين النتيجة إلا أن حصار القلب السابق استطاع أن يفرض أسلوبه الخاص خلال بعض مراحل المباراة. وعموما قدم اليابانيون في هروشيما كرة قدم ذات (ماركة) جديدة في كل شيء، وبشيء من الخبرة الدولية التي تمكنهم من حصار من خلال دوري الضطر لأمم خسة لامين إلا أن الأداء جاء عموما خاليا من الشوالب التي تراكمت عادة المباريات السامسة، والجريته بعد ذلك مراسم ختام على الطريقة اليابانية اتسمت طوال الوقت بالسهولة والإسالة الشديدة، وكل كأس آسيا واتم طيبون، إلا أن الهجوم السعودي وقد نجح مرارا



رسالة هروشيما: محمد علي حسين

لاعبونا بكوا بعد المباراة
بكي لاعبونا بحرية بعد ضياع البرونزية أمام وحرص الجميع على تهنيئهم وقال لهم لوبانوفسكي الصامد جدا ولا يهكم فاشواوا مازال طويلا ومن ينظر للمستقبل.. لا يبد!

بعد أن لعبت الكأس برأسه!
المدرّب الياباني: سأصعد
لكأس العالم بسهولة وسافون
بمونديال عام ٢٠٠٢

خرج المدرب الهولندي فوفت الذي قاد الكرة اليابانية لأول إنجاز في تاريخها عن وفارة المعهود، ووافضه الجح أسس وأطلق مجموعة نصريحات رائنة قد يرجع نفسه عليها بعد زوال تشوة بالكل، ومما قاله أوفت أنه بغيت فوز الأسس مجرد بداية متواضعة وأن الترجمة الحقيقية للظواهرات اليابانية تتجاسر كأس آسيا تصيب في وعاء التنازل من منافسة حقيقة لتهانئ كأس العالم ٩٤ بامريكا رغم الضغوط التي سيتعرض لها كبطل للكرة.

أوفت قال أيضا أنه ضمن الفوز بتصفيات المجموعة التي تضمه من منتخب الإمارات بنسبة مائة من مائة وان الكرة اليابانية وبعد أن تركت بصمتها على مونديال أمريكا ستقترغ للفوز بكأس العالم عام ٢٠٠٢ التي ستعطيها اليابان، وعن مباراة أسس قال أن فريقه أضع أهداف في الأقال متعيا جميعا الحارس السعودي المتألق شاكر الحليان:

إلى اللقاء في الامارات
صنع نس اليابانيان !!
بلد التكنولوجيا اخترعت كرة قدم.. تخوف !!
المنتخب السعودي يتنازل عن كأس آسيا أخيرا

شكرا هروشيما.. وإلى اللقاء في الإمارات عام ٩٦.. عكازاوا الذي أجمع أسس وهم يحتفلون بمراسم انزال الستار على كأس آسيا العاشرة التي تلقت باليابانية أخيرا بعد ٣٦ سنة عفا لم تعرف خلاله كرة الألعاب الإلكترونية وبعد أن وضعت كرة القدم رياضتي السوسمو والسيوسول في جميعها وأرسل ١٠٠ مليون ياباني بينهم أكثر من ٦٠ ألفا احتشادوا داخل مدرجات ستاد القرن الحادي والعشرين برفقة كروية شديدة الهجة وذات أنياب تكنولوجية وسريرية اغترت لها إركان القارة العجوز.

وبهدف سجله سكيلاتشي الياباني رقم ٢٠ واسمه بلغة الشخيرة تاتاكاجي، مثل به التاريخ من أوسع أبوابه نجح فريق الساموراي إشارة أن طريقة الانتحارية في الهجوم أن ينتزع الكأس الغالية من بين يدي حاملها ومعهما لمدة ثمانين سنوات كاملة، ولم يقدم نجوم المنتخب السعودي بالأساس المستوي الذي يؤهلهم لمقارعة الترانستورات اليابانية وتروكو الساحة أراضين وسورا وكشازاوا ليقدموا فواصل من التصريرات السحرية والهجومات الميكانيكية التي اتخذت من العلم والتكنولوجيا والإيقاع الخارق شعارا ووصولا بواسطتها مرمي شاكر الحليان المتألق مرارا وتكرارا. وكانت السرعة الكفئة وإساليب الضغط السريع أهم وسائل الإيضاح والتبريرات الفنية التي قدمها اليابانيون لتأكيد جدارتهم بالكل والفرض سيطرته على مقدرات الكرة بقوة جديدة لم تخطل في ظل وعندهما حلت الكرة بـ ٣٧ الشوط الأول كانت كرة عرضية بالأسس شراع (صنع) الياباني) بكل ما يعينها من رغبة جامدة

أفضل إنجاز لكرة الامارات

منتخبنا رابع آسيا

لعبنابنصف قوتنا وخسرنا بضربات الجزاء

تتحرك داخل المدرجات بتلقائية ووفق تنظيماً شديداً، كما اختار اليابانيون تقاليد جديدة أثناء المباراة وخلال مراسم التتويج، وكان أول شيء فكر فيه أبطال آسيا الجدد هو القيام بلبقة شرف تحية الخمسين ألف متفرج الذين حولوا النهائي إلى عيد قومي!

مدرب الصين:

أرفع قبعتي احتراما

للمنتخب الامارات

كان أول شيء حرص عليه المدرب الألماني الذي قاد منتخب الصين لخصصة التتويج لبرونزية أسس هو الإعلان عن تقديره وأعضائه الشبهين لمنتخب الامارات، وقال بالحرف الواحد أنني أرفع قبعتي احتراما وأعاجبا بهذا الأداء المتطور الذي ينتمي لأحدث الأساليب العلمية، وبعد أن تحدث عن سمات وتكتيكات منتخبنا كسر القبول أن هذا الفريق يمكنه أن يفرض نفسه حتى في التصفيات والبطولات الأوروبية، ووصف فريقه بأنه كان موقفاً عند تسديد ضربات الجزاء بعد أن حل الأرهاق ضارعية في الشوط الثاني نتيجة توالي المباريات.

الحارس الصيني أحسن

لاعب في مباراة المركز الثالث

استحق حارس مرمى الصين في بونج وأحسن حراس مرمى آسيا جائزة الـ ٢٥٠٠ دولار بعد تألقه في مباراة المركز الثالث وبخاصة في تسجيل هدف ركلات الجزاء، بونج تلقى ثلاثة عروض لاختراق باليابان وكوريا وهونج كونج.

لوبا، كفاءة عاين!

خلال المؤتمر الصحفي أسس أشاد لوبانوفسكي بصراحة الإمارات ونجاحها في تغطية أحداث هروشيما بموضوعية وكبر القول أنه يريد بالصدق البناء، وضرب مثالا بما حدث

أعجبوا البشر تتحرك بتلقائية شديدة قدم اليابانيون أسس نرسا جديدا في فن التشجيع المريح، ونظمو لوحات خلفية متحركة بمجرد أكر العروض الأسس الأخرى يستوحوا فكرتها، وظلت الأمواج البشرية رغم أنه لعب على أرضه وبين جمهوره

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار



لاعبو الصين يبادلون التهنية بعد الفوز بالمرکز الثالث

للماضي يمتد حتى مايو القادم وما يتخلله من مشاركات تسبق كأس العالم لآيبدو مصطفا! وعن تقييمه ل أداء الأسس قال أنه بقميأس أربعة لاعبين أساسيين كان جيدا لكن الظهور لم يطقا تعليمات التي جدها خلال المواجهة التنترية لبة المباراة والتي تلخصت في عدم ترك الحشاج خلف ظهرهما نظرا لاعتماد الصينيين على بناء الهجمات عن طريقها وأن هدف التعادل جاء نتيجة وفوق أبراهيم ومير في هذا الخط الذي لم يلق تغلظه من هيمنة وإن سعيد جمعة حارس المرمى لا يزال نباتاً عن الهدف الذي جاء من تسديدة صعبة.

عبدالزاق كان جيدا

وحول أداء عبدالزاق أبراهيم والذي ظهر بمستوى أقل من المتوقع قال أنه نجم كبير ويحظى بثقة هو وزملاؤه الذين يؤدون داخل الملعب أدوارا دفاعية وهجومية ربما لا يشعر بها الكثيرون خلف الشاشة لكنها تعتبر ترجمة عملية لفكرة الكرة العلمية الشاملة، وأكد أن عبدالزاق استعمل كثيرا من مستواه الفني أسس وتحرك في كل مكان لدرجة الصينيين ضروبه كثيرا للحد من خطورته.



الدفاع الصيني يتصدى لهجمة قادها حسين غلام

لوبا: لو سجل الطلياني.. لاخترقنا سور الصين

لوبانوفسكي.. فقد أضحت ضربة جزاء كانت كفيلة بأن تفتح شعبة منتخبنا، لو سجلها لفرنا كما قال لوبا وانت الذي تسببت في أن لا تكون نجما بشار الك بالبلدان في الدوري المحلي، عليك أن تكون كذلك في الدور الكبير، ثم نظر صوب صرب الصين قائلا بكيفي مقولة أن لفريق يمكنه اللعب في أوروبا!

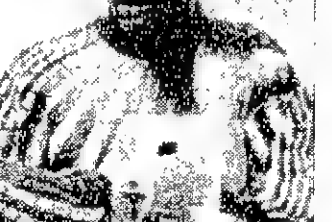
حدث لوبا عن المرحلة القادمة فأكد أنها تصب في نفس وعاء التخطيط المرحلي لتصفيات كأس العالم وهي أنه عدى من أن ارتباطات أخرى بما فيها كأس الخليج التي ستكون محطتها التالية والفوز ببطولتها لا يعني كثيرا بقدر أني أنظر لها كأداة للمونديال، ومع ذلك فإننا نحترم رغبة المسؤولين واللاعبين

بالنجوم الاستثنائيين، فاللاعب والتألق في النادي شيء والبطولات الدولية شيء آخر ولا يعني أن تكون نجما بشار الك بالبلدان في الدوري المحلي، عليك أن تكون كذلك في الدور الكبير، ثم نظر صوب صرب الصين قائلا بكيفي مقولة أن لفريق يمكنه اللعب في أوروبا!

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار



لاعبو الصين يبادلون التهنية بعد الفوز بالمرکز الثالث

للماضي يمتد حتى مايو القادم وما يتخلله من مشاركات تسبق كأس العالم لآيبدو مصطفا! وعن تقييمه ل أداء الأسس قال أنه بقميأس أربعة لاعبين أساسيين كان جيدا لكن الظهور لم يطقا تعليمات التي جدها خلال المواجهة التنترية لبة المباراة والتي تلخصت في عدم ترك الحشاج خلف ظهرهما نظرا لاعتماد الصينيين على بناء الهجمات عن طريقها وأن هدف التعادل جاء نتيجة وفوق أبراهيم ومير في هذا الخط الذي لم يلق تغلظه من هيمنة وإن سعيد جمعة حارس المرمى لا يزال نباتاً عن الهدف الذي جاء من تسديدة صعبة.

عبدالزاق كان جيدا

وحول أداء عبدالزاق أبراهيم والذي ظهر بمستوى أقل من المتوقع قال أنه نجم كبير ويحظى بثقة هو وزملاؤه الذين يؤدون داخل الملعب أدوارا دفاعية وهجومية ربما لا يشعر بها الكثيرون خلف الشاشة لكنها تعتبر ترجمة عملية لفكرة الكرة العلمية الشاملة، وأكد أن عبدالزاق استعمل كثيرا من مستواه الفني أسس وتحرك في كل مكان لدرجة الصينيين ضروبه كثيرا للحد من خطورته.

قلناها أسس المركز الرابع بطولة أيضا خاصة وهو يحقق لأول مرة وبسط اعني المنتخبات الآسيوية ويعوضها صاحب تاريخ وإنجازات لكنها اكتفت بالدور التمهيدي، لكن المركز الثالث واعتلاء منصة البرونزية كان سيكون له طعمه ومذاقه أيضا لولا ضربات نقطة الجزاء التي لا ترحم والتي كان لابد من اللجوء إليها بعد أن انتهى الشوط الأصلي لخيارتنا أمام المنتخب الصيني ١/١ والنهضة النهائية ٤/٥.

وكذا قد لعبنا أسس بنصف حمولتنا الفنية بسبب القياض الاضطرابي لمصبح وزهر وناصر خميس وبخيت سعد، ومع ذلك قدم منتخبنا واحدة من أفضل مبارياته في هروشيما وتقدمنا بهدف خالداً أسماعل بعد ١١ دقيقة من البداية، تصدع أمامه سور الصين العظيم، وبالهدف نتاج لعبة مركبة وترسيرة (بالاستفاد) يعيد مرسد خالداً مرمي أسس حارس في أسيا.

ولم يلبث الصينيون أن تعادوا بعد ست دقائق فقط نتيجة خطأ دفاعي استمره بونج ليهر وسط الزحمة كرة عالية تصدى لها هونج رقم ٩ أخطر لاعبي الصين برأسه وأرسلها داخل مرمى سعيد جمعة التي انقلبها أسس من هدفين محققين في أول تجربة دولية من هذا اللون.

وبدا الصينيون المباراة بنشاط واضح وضاعت لهم عدة فرص سهلة إحداها بفضل القائد مقابل فرصة الطلياني، وفي الدقيقة ٢٥ دفع لوبانوفسكي بأسماعل راشد نبلا للحداد ونجح أسماعل وكان بمثابة الشرع الأيمن للمحارب القديم الجديد هيمنة توقيعاته الرائعة.

وكان الشوط الثاني إماراتيا بحثا بينما اخلفي الصينيون صرات كفرة ولم يغفروا إلا في العشرات للردة السريعة، ولم يفرحوا جملتنا سوى تلك الكرة التي سجلها أسس في الدقيقة ٣٧ وشهدت الدقائق السبع الأولى ثلاث فرص حقيقية لمنتخبنا بمعرفة عبدالرزاق وخميس سعد وخالدا أسماعل، ولعب الصينيون بعبث في أعين بعد طرد "ميجي" الذي سخن فجأة في عز البرد وضرب عوض غريب، وبثقتنا هيمنة من هدف موكو، وكان الأداء هذا الشوط بمثابة درس مجاني لتفكي أسلوب لوبانوفسكي ومحاضرة قيمة عندها كيف تلعب وتتلقى وانت تلعب وتقرض

إلى اللقاء في الآسياد
بوي وكوكو خيما الختام
أجادت مدينة هروشيما استئجار

التصريح الأخير للوبانوفسكي في هروشيما: المهم عندى تصفيات المونديال وتعادلنا مع بطل آسيا يعنى الكثير

دورة الخليج مجرد مرحلة.. ونحن جميعا في قارب واحد

كلماته عندما جين موعد المؤتمرات الصحفية كان لوبانوفسكي يفيض منطقة العلمى ويوجهه الفنية على المؤتمرات وكان أول ما تلقى به أسس توجيه بطاقة أعجاب للمنتخب الصيني الذي يتوفر فيه لاعبو نيميزون بسرعة التفكير ويعلمون كرة قدم حبيبة لا تنقصهم سوى الثقة بالنفس!

وقال لوبا أنه شخصيا فوجيء بالأسسوى للترفع لمباراة أسس والتي أدها لاعبو الفريقين وكانها مباراة نهائية معتبرا إياها أفضل المباريات التي لعبها منتخبنا في هروشيما ولا يتوقع عليها سوى العرض المتكامل الذي قدمناه أمام الياباني بطل آسيا، ومشيرا إلى أن تشكيلة الأسس خلت من أربعة نجوم أساسيين بسبب الإصابة أو الانكشاف زهر وبخيت وناصر خميس وبخيت سعد والحارس محسن مصبح، وقال لوبا أن تألق اللاعبين

الإحباطيين يؤكد نظريته الرامية لأعداد لاعبين أسلوب المستوى في كل مركز ويديم أسلوب الكرة الشاملة التي يعمل على ترسيخها في أذهان اللاعبين حتى يكسبوا الصلابة الفنية والخططة التي تتمشى مع بنود وأساسيات الأداء العلمي غير المعروف بالمرآكز أو التكتيكات الجامدة.

وأوضح أنه وتطبيقا لهذا الشعار أكد لاعبيه أن عدم حصول أي منهم على جائزة اللاعب (السوبر) وهو التقدير الذي تمنح في هروشيما ومصصت له أحد شركات الرعاية مبالغ طائلة يؤكد المعاني التي يرغب في ذلك لتحقيق في الخروج بكثير من التعادل عندما التقى الفريقان في أول مباراتهما في هروشيما!

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار



لاعبو الصين يبادلون التهنية بعد الفوز بالمرکز الثالث

إلى اللقاء في الآسياد
بوي وكوكو خيما الختام
أجادت مدينة هروشيما استئجار

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار

إلى اللقاء في الآسياد

بوي وكوكو خيما الختام

أجادت مدينة هروشيما استئجار

اعداد: جمال عياد

ص. ب. ١٥٢٠٠ العين تلفون: ٦٥٦٦٠

الأنشطة مستمرة والامتحانات
ايضا بكليات الطالبات

هامة

قصية

«رحم الله سيدي» ورحم لفتة»



د. إبراهيم البلوشي

اضعف الايمان أن يحركوا ولو أبسط المبادئ والقواعد للغة فصيحتي للاحقة الطليعة بجميع فصائهم وتخصصاتهم أن يكثروا من تلاوة القرآن الكريم والقراءة العامة من الكتب النيرة حتى تحسن لغتهم وتسقيهم سليقتهم. وإن يقتنوا كتاب: «التحفة السنية» مؤلفه محمد محيي الدين فهو كتاب صغير الحجم قليل الثمن كثير المنفعة ويتصفحه في أوقات فراغهم.

البراهيم عطا الله البلوشي
قسم التاريخ والآثار - كلية الآداب

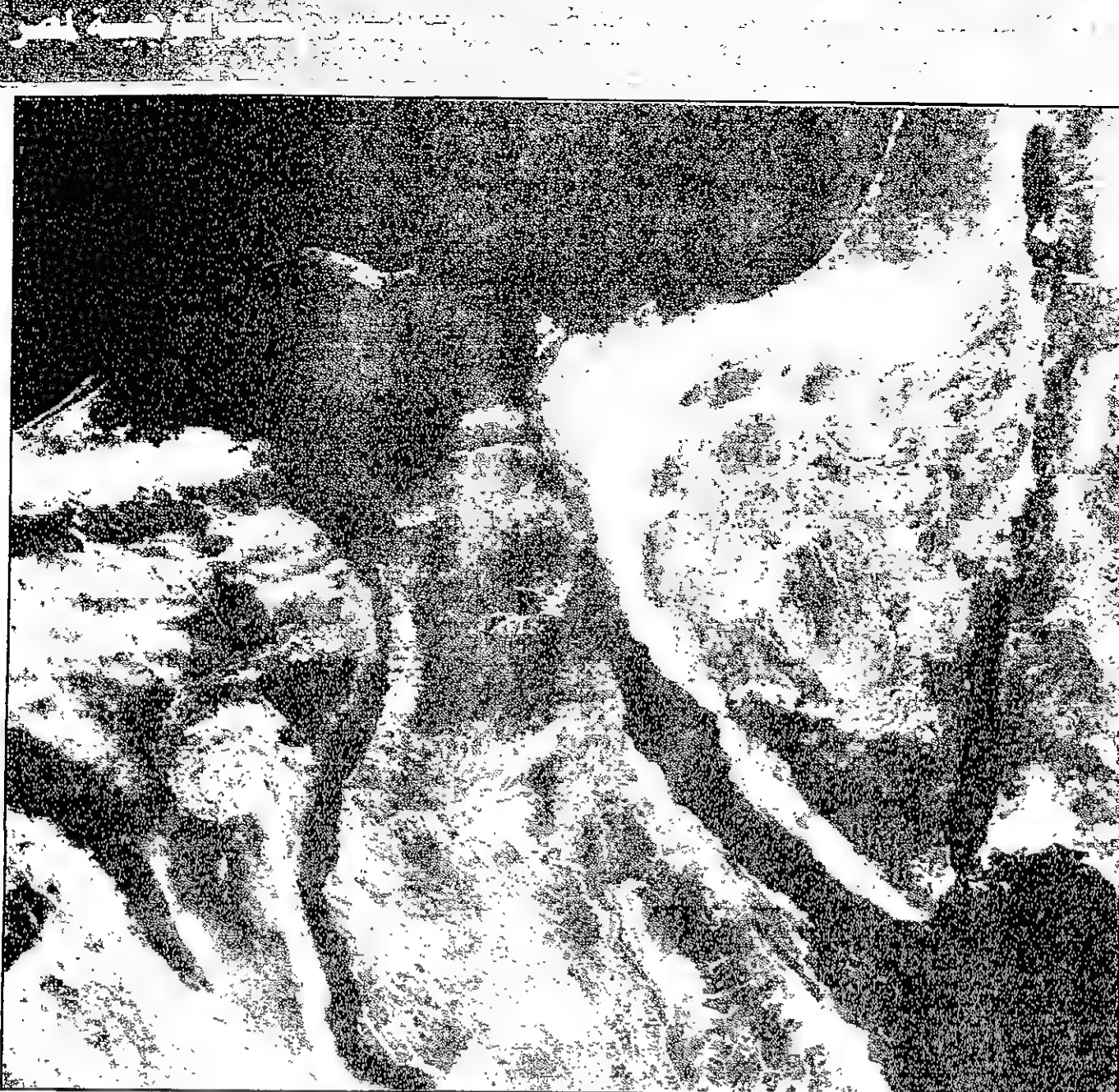
لنا نعلم أن لكل أمة حضارة تتميز بها، فالسودان كان لهم المنطق مفلا والفرس الأنبياء، والهند الحكمة، والصين الطب وهكذا. والعرب كانت لهم الفصاحة والخطابة، فهذا كان القرآن الكريم من أكبر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم الذي تحدث به العرب قاطبة وهم أقصص الفصحاء أن يأتوا بسورة بل وحتى بأية من مثله، فعجزوا عن ذلك ومازال يتحدثون قائما والعجز مستمر.. إذا أجادة اللغة العربية جزء من ديننا وبيوتها لا تترك المعاني العظيمة للقرآن ولا السنة النبوية.

يقول الجاحظ في هذا الشأن: «وكل شيء للعرب فأنما هو بديهة وأرتجال» الذي لا يستطيع أشعر الناس اليوم أن يقولوا مثل ذلك.. الخ، وأظهر عجز أهل القرن الثالث الهجري، ليس حجة لأهل القرن الخامس عشر الهجري، من أن يفقدوا عن اللغة حتى أبسط القواعد والأسس.

أنه مما يحزن في النفس أن يرى المرء كثيرا من طلبة العلم قد فقدوا العناية والاهتمام بهذه اللغة العظيمة، وبسبب هذا الإهمال تفقد الأمة مكانتها وحضارتها بين الأمم. فحين لا نطالب الجميع بأن يكونوا كأي الأسود الذئب أو سيوييه وإنما

بعض الموسم الثقافي لكلية العلوم الزراعية

كتبت - سهيل عمران: أعدت كلية العلوم الزراعية برنامجا للموسم الثقافي الجديد للعام الجامعي الحالي بإشراف د. محمود العقيقي وكيل الكلية يتضمن البرنامج محاضرات أسبوعية يشارك فيها أعضاء هيئة التدريس بالكلية وممثلون وخبراء من وزارة الزراعة والثروة السمكية، ودائرة الزراعة والإنتاج الحيواني بالعين، وبلديات أبوظبي والعين ودي في إطار الموسم الثقافي الجديد الذي د. محمد سامي عضو هيئة التدريس بالكلية محاضرة حول التكنولوجيا العالية الحديثة للارشاد الزراعي وأربناظ ذلك بالارشاد الزراعي بدولة الإمارات.



صورة فضائية لزلزال وجيولوجية مصر

تلقى مركز الاستشعار عن بعد بالجامعة، صورة فضائية لزلزال وجيولوجية مصر - انقطها القمر الأمريكي «لاندسات»، تجمع الصورة شبه جزيرة سيناء وديلتا النيل وتوضح أهم التراكيب «الكسور الجيولوجية» الموجودة بمنطقة الديلتا وماحولها وامتداد هذه الكسور الإقليمية في شبه جزيرة سيناء، كذلك توضح منخفض الفيوم وشمال جبل قطرائي حيث يمتد كسر رئيسي في اتجاه شرق غرب والذي حدثت عليه حركة الزلزال الأخيرة. وصرح د. محمد عادل يحيى مدير المركز بأن الصورة توضح وجود العديد من الكسور الموازية لكسر الرئيسي، كما يوجد أيضا بعض الكسور في اتجاه



○ معالي الشيخ
نهيان بن مبارك
النهديان.

تحت رعاية معالي الشيخ نهنيان بن مبارك آل نهنيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات - افتتح صباح الأحد القادم بفندق انتركونتيننتال العين - ندوة الخليج العربي الإقليمية لتحلية المياه والتي تقام تحت شعار «التميز والابتكار في تقنية تحلية المياه» وتستمر أعمالها حتى يوم ١٧ نوفمبر الحالي. تنظم الندوة كلية الهندسة ومركز بحوث التقنية والطاقة بجامعة الإمارات بالتعاون مع دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي.. ويشارك فيها أكثر من ٢٠٠ خبير من المختصين في مجال تحلية المياه من الإمارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان ومصر وسوريا والأردن والسودان وبنجلاديش وإندونيسيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وألمانيا وروسيا وفنلندا واليابان وكندا والمملكة المتحدة.

ويشارك فيها أيضا عدد من الخبراء العالميين في مجال تحلية المياه منهم د. راوتنباخ من ألمانيا ود. محمد السامي من مصر ود. يسوي طليمات ود. يحيى السيد ود. موريين من الولايات المتحدة الأمريكية، د. يحيى الحجري من فنلندا ود. توتار جوتو من اليابان، د. محمد الهواري من كندا، د. بن دومنيك من فرنسا ود. وايد من المملكة المتحدة وعدد من العلماء والخبراء العالميين. تهدف الندوة إلى مناقشة مستجدات التقنية والبحث العلمي في مجال تحلية المياه، وتبادل الخبرات العلمية والتعليمية ورفع الكفاءة الإنتاجية، وكفاءة العاملين في مجال تحلية المياه. وذلك من خلال عدد من المحاور تشمل تطور تقنيات ونظم عمليات التحلية بالتخيير

سوق الأحذية



سوق الأحذية يصبح مركزاً جديداً في أبوظبي

وتاديوان .
مجموعة رائعة
بجميع المقاسات
والموديلات التي
تلائم العائلة كلها
والناسبات كلها

طريق مدينة زايد	طريق محمد بن زايد
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية

سوق الأحذية

أبوظبي . العين . دبي . الشارقة
خطوط سباق

انه هنا... أخيراً.. لم يسبق وجود محلكم المفضل مثلها في مكان "شومارت" واحد حيث آلاف الذي عرفتموه الأحذية من أفخم وأجبتهم منتجاته الصناعات الإيطالية في دبي والشارقة والأسبانية والعين. والانجليزية. ان التشكيلة الواسعة وأيضا أفضل التي يقدمها لكم التصميمات من الهند وهونغ كونغ "شومارت"

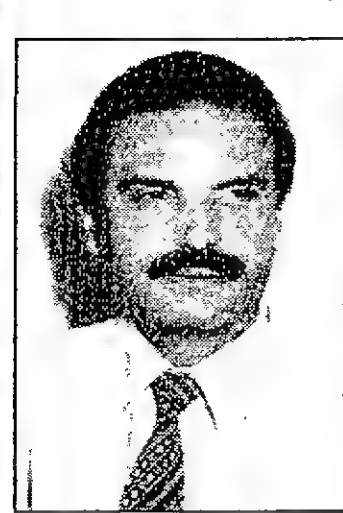
سوق الأحذية (ش.م.م) ص.ب: ٢٤٥٧ دبي - أ.ع.م - هاتف: ٥٢٤١٣١ (٤ - ٦٧١) فاكس: ٥١١٤٣١ (٤ - ٦٧١) المارشم هاتف: أبوظبي ٢٤٦٦١١ - العين: ٠٢ - ٦٦٦٥٢٦ - دبي: ٠٤ - ٥١٩٥٦٠ - الشارقة: ٠٤ - ٣٣٦٦٧٩ - ٦

ما المشاكل التي تواجه الطلاب أثناء امتحان منتصف الفصل الدراسي مع استمرار الدراسة؟ الطلاب: لا نستطيع التوفيق بين المحاضرات النظرية والمعامل والمختبرات والامتحانات د. عبد الرحيم حمدان: الامتحانات لا تشكل عبئا كبيرا على الطالب الذي ينظم حياته الدراسية



الدراسة مستمرة بالمعامل (تصوير: ريجي سعد)

مع بداية امتحانات منتصف الفصل الدراسي، يتجدد سؤال من أسئلة الطلبة وهو لماذا لا تتوقف الدراسة ولو جزئياً أثناء هذه الامتحانات، وكيفية التوفيق بين الدراسة النظرية والمحاضرات العملية وعمليات الامتحانات بما تحتاجه من تركيز ومجهود في إنجازها حول هذه التساؤلات استطلعتنا رأي مدير مركز الارشاد الجامعي وعدد من الطلاب والطالبات فإذ قالوا:



د. عبد الرحيم حمدان

يقول سهيل حمد بن ركاض العاصري الطالب بكلية العلوم الإدارية: ان الطلبة تواجههم مشكلة ايجاد وقت للمذاكرة لان الدراسة تأخذ وقتاً طويلاً وكل مدرس يطلب بحثاً أو يطلب تطبيقاً عملياً للمادة وهذا كله يساهم في ضغط الوقت لدينا أثناء الدراسة ولأننا نحتاج كثيراً لمراجعة الدروس وتعتبر فترة الامتحان فرصة كبيرة لنا للمراجعة قبل الامتحان، ولذلك ينبغي تخفيض عدد المحاضرات والدروس العملية لحل هذه المشكلة التي تواجه عدداً كبيراً من الطلبة ويتفق معه في الرأي حسن عمر الحامد الطالب بكلية الآداب.

ويشير احمد خلفان الهاملي نقلة جديدة، ويقول انه احياناً يكون مطلوباً من الطالب إنجاز امتحانين في يوم واحد، ويمنع من توفر الوقت الاستعداد لهذه الامتحانات، وفي هذه الحالة مشكلة خاصة في امتحان نهاية الفصل، مما يضطرنا للشكوى وطلب تعديل المواعيد، لكن بصراحة في حالة المذاكرة من أول العام تنتهي كل هذه المشاكل، أيضاً تواجه أحياناً مشكلة صعوبة المذاكرة أو طولها لكن مع المذاكرة وتنظيم الوقت يتدلى كل ذلك.

ويقول احمد عبدالقادر الرقب الطالب بكلية الهندسة، ان الدراسة النظرية تتطلب الحد والاجتهاد بصفة مستمرة لان الامتحانات بها أسبوعية، وفي ليلة الامتحان نستعد لاداءه بحيث نحصل على درجة جيدة، وفي حالة وجود أكثر من امتحان نحاول تأجيل احدهما، بحيث يتركز جهننا على امتحان واحد، والآن لا نستطيع تهيؤ أنفسنا لوجود امتحانين في يوم واحد.

وتقول طيف سراج الدين الطالب بكلية العلوم الزراعية ان الوقت في الامتحان هو اصعب شيء.. ونحن لدينا مختبرات تعمل من ٨-٢ ساعات في بعض الأيام فكيف يمكن التوفيق بين الامتحانات والمختبرات والدراسة النظرية في وقت واحد، والمشاركة في نهاية اليوم الدراسي وكيف نمارس الأنشطة اللاصفية من خلال ادارة رعاية الشباب ومن خلال الجمعيات العلمية، ولهذا السبب اقترح التنسيق بين بعض مواعيد المعامل مع الأنشطة والامتحانات على ان تنتهي المحاضرات الساعة الواحدة بعد الظهر.. وتنفذ معها في الراي ندى زهير ابوالاديب وتضيف انها تفضل ان يكون امتحان منتصف الفصل الدراسي بدون محاضرات او محاضرات مختصرة، لان الكليات العلمية تحتاج لوقت اطول للدراسة والمختبرات واعداد التقارير في الأيام العادية

وتقول طيف سراج الدين الطالب بكلية العلوم الزراعية ان الوقت في الامتحان هو اصعب شيء.. ونحن لدينا مختبرات تعمل من ٨-٢ ساعات في بعض الأيام فكيف يمكن التوفيق بين الامتحانات والمختبرات والدراسة النظرية في وقت واحد، والمشاركة في نهاية اليوم الدراسي وكيف نمارس الأنشطة اللاصفية من خلال ادارة رعاية الشباب ومن خلال الجمعيات العلمية، ولهذا السبب اقترح التنسيق بين بعض مواعيد المعامل مع الأنشطة والامتحانات على ان تنتهي المحاضرات الساعة الواحدة بعد الظهر.. وتنفذ معها في الراي ندى زهير ابوالاديب وتضيف انها تفضل ان يكون امتحان منتصف الفصل الدراسي بدون محاضرات او محاضرات مختصرة، لان الكليات العلمية تحتاج لوقت اطول للدراسة والمختبرات واعداد التقارير في الأيام العادية

وتقول طيف سراج الدين الطالب بكلية العلوم الزراعية ان الوقت في الامتحان هو اصعب شيء.. ونحن لدينا مختبرات تعمل من ٨-٢ ساعات في بعض الأيام فكيف يمكن التوفيق بين الامتحانات والمختبرات والدراسة النظرية في وقت واحد، والمشاركة في نهاية اليوم الدراسي وكيف نمارس الأنشطة اللاصفية من خلال ادارة رعاية الشباب ومن خلال الجمعيات العلمية، ولهذا السبب اقترح التنسيق بين بعض مواعيد المعامل مع الأنشطة والامتحانات على ان تنتهي المحاضرات الساعة الواحدة بعد الظهر.. وتنفذ معها في الراي ندى زهير ابوالاديب وتضيف انها تفضل ان يكون امتحان منتصف الفصل الدراسي بدون محاضرات او محاضرات مختصرة، لان الكليات العلمية تحتاج لوقت اطول للدراسة والمختبرات واعداد التقارير في الأيام العادية

اساساً من مكونات نظام التقويم في الجامعات التي تتبع نظام الساعات المعتمدة، ومن العلوم انه يخصص له ما بين ٢٠ الى ٢٥ من الدرجة النهائية، وهو امتحان تحريري وشامل حيث يمتحن الطالب بكل ما مرسه من بداية الفصل حتى منتصفه، مدارس خلال ٨ أسابيع، ونظراً لان عملية التقويم مستمرة.. فبان الطالب الذي ينظم دراسته ومذاكرته بحيث لا يؤول عمل اليوم الى الغد يكون في الحقيقة قد امتحن في معظم مكونات هذا الامتحان من خلال اختبارات السعي الفصل المتعددة والمتعددة لذلك لا يشكل هذا الامتحان عبئاً كبيراً على الطالب الذي ينظم حياته الدراسية، وفي جميع الجامعات المحلية لهذا النظام من التقويم.. لا انشاء اختبارات منتصف الفصل ولا حتى في اختبارات نهاية الفصل حيث ان هذه الاختبارات او الامتحانات هي اعنابية في نظام التقويم المستمر، وفي قرارات الرئيس الأعلى للجامعة.. المعدلة لائحة الامتحان رقم ٤٨ لسنة ٨٧ روعي ان تعدد وتنوع طرق واساليب التقويم بما يتفق مع اهداف المساق العلمية والتعليمية ويتركز على اعطاء درجة تراوح ما بين ٣٥ الى ٥٥ لجهود التعلم الذاتي ما يقل من نسبة الدرجات التي كانت مخصصة لاختبار منتصف ونهاية الفصل.



الدراسة مستمرة بالمعامل (تصوير: ريجي سعد)

يقوم قسم التربية حالياً بتطوير مساق طرق التدريس ١٠٠ والذي يضم ٤ تخصصاً من التخصصات التي تدريس بالكلية تشمل عملية التطوير بطريقة التناول فاعلية العملية التعليمية، الانتقال من التقليد الى الفعل، اعتبار الطالب بؤرة الحركة التعليمية بالإضافة للاتجاهات الحديثة في التربية وتطوير المحتوى ايضا.

صرح بذلك د. محمود النافذ رئيس قسم التربية بكلية التربية، وأضاف انه سيتم خلال الفصل الدراسي الثاني تطوير مساق طرق التدريس ٢٠٠ استعداداً للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي القادم.

مواهب.. وهوايات
ياسر الفارسي: التصوير الفوتوغرافي يسهم في التعبير عن المشاعر الإنسانية



ياسر الفارسي

ونالت اعجاب زوار المعرض أيضاً.. ونتيجة لكل ذلك قررت فصل هوايتي بدراسة التصوير الفوتوغرافي بقسم الاعلام بعد الانتهاء من مرحلة التعليم الجامعي الاساسي، ثم اواصل دراستي ايضا في مجال الاخراج السينمائي لاني اشعر ان لدى امكانيات فنية يمكن صقلها بالدراسة والخبرة.

ويضيف انه احب التصوير الفوتوغرافي لانه يساعد على ابراز الجوانب الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

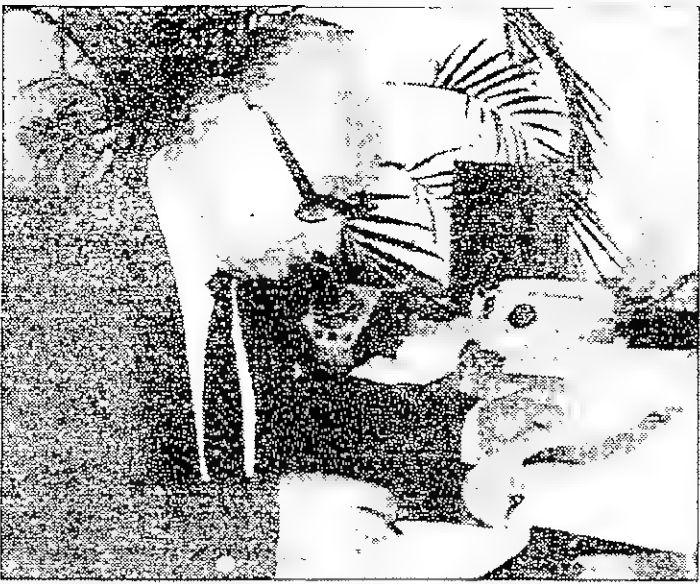
المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

المشاعر الإنسانية.

لللمعاينة خلال ٣ أيام من تاريخه
شاعر الشيخ خليفة خلف فندق الاتحاد
بثانية السفارة الهندية سابقا.



○ دويتشك في مكتبه هذا العام قبل حادث السيارة (رويت).



○ ضهرة ايشيفيه لرئيس حركة «ربيع براج» يرفع قبضته قبل الحزو السوفييتي لتشيوكوسلوفاكيا في ٢٦ أغسطس ١٩٦٨ (رويت).

كلينتون : عاش ليري بزوغ فجر الديمقراطية

وفساء الكسندر دويتشيك القائد البارز لحركة «ربيع براج» عام ١٩٦٨

براج - وكالات الأنباء: توفي باحد مستشفيات براج الليلة قبل الماضية الكسندر دويتشيك زعيم حركة «ربيع براج» الاصلاحية التي سحقها جيش الكتلة السوفييتية عام ١٩٦٨. وقال وزير الصحة التشيكوسلوفاكي بيتر لوم للصفيين «رغم افضل رعاية عودته الى القاهرة الليلة قبل الماضية بعد زيارة لاسبانيا ان هذا الامر ايجابي وخيب وان للقواضات العربية - الاسرائيلية التي سستائف اليوم في واشنطن هي استكمال للقوات السابقة والتي كانت قد بدأت في مدرين.

واشار الدكتور عبد المجيد الى ان هناك اتصالات دائمة بين الجامعة العربية والاتحاد العربي للبحوث في المفاوضات وان هذا الحق للصحة للجميع وان الجامعة تتابع المفاوضات الجارية في هذا الشأن لاهمية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقال الدكتور عبد المجيد ان هناك اتصالات دائمة بين الجامعة العربية والاتحاد العربي للبحوث في المفاوضات وان هذا الحق للصحة للجميع وان الجامعة تتابع المفاوضات الجارية في هذا الشأن لاهمية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

واشار امين عام الجامعة العربية الى ان الرئيس الامريكى المنتخب أعلن خلال حملته الانتخابية انه سيركز على المشاكل الاقتصادية في الداخل الا ان هذا لا يعنى افعال الأوضاع الدولية التي تفرس نفسها على الساحة ولا بد انه سيعطيها الاهتمام الكافي.

واوضح ان زيارته لاسبانيا كانت

باختياره كريستوفر وجوردان لرئاسة فريقه الانتقالي كلينتون اظهر الاعتدال والحيادية وبسدد المخاوف من نجاح اللوبي الصهيوني في زرع عناصر متعصبة لاسرائيل

واشنطن - ق. ن. جاء في تقرير اخباري لوكالة الانباء القطرية في واشنطن ان الدلائل والخيارات الاولى للرئيس الامريكى المنتخب بيل كلينتون تبشر بان سياسته الداخلية والخارجية ستكون متوازنة بالرغم من قوى الشد والجذب التي يتعرض لها في هذه المرحلة المبكرة. وتتناقض هذه البشائر الاولى مع التوقعات والمخاوف التي كانت سائدة قبل انتخابات الرئاسة ولا سيما في اعقاب اختيار كلينتون للسانتور آل جور المعروف بولائه لاسرائيل نائبا له على التذكرة الانتخابية للحزب الديمقراطي.

وقد تركزت المخاوف على مستقبل السياسة الخارجية الامريكية في ادارة كلينتون لعدة اسباب من اهمها غياب الرئيس بوش وجيمس بيكر وزير الخارجية السابق اللذين عرفا باهماهما بالسياسة الخارجية والقضايا الدولية وبمواقفهما المعتدلة وبرؤيتهما الدولية التي تتسم بسعة الأفق.

ولذلك تركز الاعتناء على تكوين الفريق الجديد الذي سيعمل مع كلينتون خلال المرحلة الانتقالية لان هذا الفريق يختار الأشخاص المناسبين للمناصب العليا في الادارة.

وقد خشي كثيرون من ان تكرار ادارة كلينتون ما حدث في عهد ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان عندما نجح اللوبي الصهيوني في زرع عناصر كثيرة من العناصر المعروفة بتأييدها لاسرائيل في كافة الاجهزة السياسية بالادارة ولا سيما البيت الابيض ومجلس الأمن القومي وغيرهما ووجد العالم نفسه يتعامل مع امثال ريتشارد آلان مستشار الأمن القومي السابق وجين كيريا تريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وغيرهما من كبار المسؤولين.

ولكن كلينتون فاجأ العالم باختياره اثنين من الشخصيات الامريكية المعروفة باعتدالها وتوازنها لرئاسة فريقه الانتقالي وهما واين كريستوفر وكيل وزارة الخارجية السابق في عهد كارتر وفرون جون وريمان احد الزعماء السود المعروفين بدورهم في حركة الحقوق المدنية.

وقد عرف واين كريستوفر بزماته وحيثته والمؤسسية وفي الصفات التي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات

والتي رشحته لاشراف على التحقيقات



○ فرسون جورمان ... داعية الحقوق المدنية «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

○ واين كريستوفر المعروف بحكمته «رويت»

بن علي يكرر هجومه على الإرهاب والتطرف ولا يرى مستقبلا لتونس إلا بالديمقراطية

الجزائر - أ. ش. ١: أكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أن التغيير الذي حدث في تونس في السابع من نوفمبر ١٩٨٧ جاء إعادة الثقة وأحياء الأمل. ووصف الرئيس بن علي الإرهاب والتطرف بانهما يمثلان تهديدا حقيقيا للاستقرار والتنمية في كافة البلدان.

وتقول في حديث خاص لصحيفة «الجزائرية» الناطقة بالفرنسية نشرته أمس أن مستوى التعاون الحالي بين تونس والجزائر أقل مما يجب بالنظر لامتلاكات كل منهما. ومضى يقول أنه لا مستقبل لتونس إلا بالديمقراطية وأن تغيير نوفمبر ٨٧ لم يكن من أجل إقامة مدرسة معينة أو أيولوجية معينة بل بناء مستقبل لتونس، مستقبل آمن ومضمون ومزدهر وديمقراطي.... وبناء مجتمع مدني متشعب بالقيم السوية والحريّة والديمقراطية والعدالة واحترام التقاليد العربية الإسلامية الأصيلة. وقاما يتعلق بظاهرة الأصوليين في تونس، أوضح الرئيس التونسي أنه كان يتعين على التونسيين إيجاد حل مناسب لظاهرة لا تحمل من الدين سوى القشاع والشعارات.... ولم تكن هذه الظاهرة سياسية أو ديمقراطية وإنما إرهابية.

تستهدف التأمير. وقد ألقى القبض على

مثيري القلاقل وتمت محاكمتهم. وأشار

إلى أن لكل بلد عربي كان أو أفريقيا حقه

وحريته في حل مشاكله كيفما شاء....

ووفقا لمصالحه وواقعه. ورفض بن علي

وصف العلاقات بين تونس وليبيا بأنها

فاترة في الشهور الأخيرة مشيرا إلى أنها

تقوم على أساس الأخوة والتضامن بين

الشعبين وأوضح أن تأخير انعقاد قمة

اتحاد المغرب العربي لا يرجع لحالة

العلاقات بين الدول الأعضاء واستبعد

القمة قريبا في نواكشوط لتؤكد التضامن

بين شعوبنا وتعطي دفعة جديدة لبناء

الاتحاد. وعن العلاقات بين الجزائر

وتونس، قال إن هناك الكثير الذي يوحد

بينهما... مشيرا إلى أن المستوى الحالي

للتعاون لا يزال أقل مما يجب بالنظر

إلى إمكانات كل منهما «لا أننا نسواص

التعاون بمعدل أكبر على طريق المصير

السياسي أو ديمقراطي وإنما إرهابية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشترك وحتمية الوحدة المغاربية».



ممثلو الأطراف الأربعة الرئيسية في المفاوضات في بكن من اليسار إلى اليمين: ممثل الأمم المتحدة ياسوشي إكاشي ووزير خارجية فرنسا رولان دوما والأمير نوردم سيهاوك، ووزير الخارجية التونسي علي العطاس «رويت».

دوما والعطاس حملا الخمير الحمر المسؤولية انهيار جهات السلام الكمبرودية ومخاوف من عودة الحرب الأهلية

بكن - وكالات الأنباء. انهيار محادثات السلام الدولية الخاصة بكمبروديا أمس في العاصمة الصينية بكن مشيعة حالة من الفوضى في عملية السلام التي تقودها الأمم المتحدة مما أثار احتمالات اندلاع الحرب من جديد في كمبوديا. وحجر العثرة الأساسي هو رفض جماعة الخمر الحمر الراديكالية نزع سلاحها تمهيدا لإجراء انتخابات حرة وفقا لشروط اتفاقيات السلام التي وقعت في باريس في أكتوبر عام ١٩٩١.

وقال علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي أن الوقت يمر «في نهاية الأمر لم نصل إلى إجماع بشأن طريقة حل العقبات الرئيسية». وراس فرانسوا اندونيسي مؤثر سلام باريس وعلي وزير خارجيته البلدين الآن أن يقدموا تقريرا عن محادثات بكن إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في ١٥ نوفمبر الحالي.

وأكد الاثنان أن عملية السلام ستستمر بشرط أن يكون وزير خارجيته السلام يشارك في عملية السلام الحمر. وادّعى أن مجلس الأمن عليه أن يعيد صياغة اتفاقيات باريس على ضوء الموقف الجديد.

وقال العطاس «الآن ويعد أن فشلنا في التوصل إلى اتفاق... يجب إحياء بعض التبعات على اتفاقيات باريس».

وأضاف «ما من جانب يريد حقا وقف

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

اسرائيل تضغط لمنع رفع الاذان في القدس قسوات الاحتلال تقتحم سوق خان يونس الفلسطينيين يهاجمون موقعا عسكريا في جبالا

القدس المحتلة - عمان - وكالات الأنباء. شهد قطاع غزة المحتل مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن سقوط عشرات من الشبان جرحى برصاص الجنود الفلسطينيين. وقالت مصادر فلسطينية إن المواجهات وقعت عقب اقتحام القوات الاسرائيلية لسوق مدينة خان يونس في محاولة لاعتقال ثلاثة من الشبان وتصدى الأهالي لهم وقتل المنشور الفلسطينيين أمس الأول عميلا لقوات الاحتلال في رفح.

ومواجه الشبان الفلسطينيين موقعا عسكريا اسرائيليا في جبالها، وريشوقه بالذخائر الحارقة.

وساء التوتر مناطق أخرى في فلسطين المحتلة حيث واصلت القوات الاسرائيلية حصارها حول مدينة رام الله واليرة، كما دفعت بتعزيزات عسكرية كبيرة إلى مدينتي قلقيلية وطولكرم، وفرضت حظر التجول على مدينتي بيت لحم.

من ناحية ثانية استنكر الشيخ يوسف أبو سنيّة خطيب المسجد الأقصى المبارك في القدس المحتلة المحاولات الاسرائيلية المستمرة لمنع رفع

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

الاشتراك وحتمية الوحدة المغاربية».

المطاعم

مطعم الشاهين
يقدم أشهى المأكولات الإيرانية - الخليجية - الباكستانية - جلد كباب - تكة بالروبي - دجاج شاملي - وروست وروبيان - برياني كبوس - سمك مسحب خريس - خروف محشي حسب الطلب - استبدال جميع المأكولات -
ش القلاص ٢١٦٤٥٧ / ش خراج بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم النور
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقلبات اللبنانية - خدمة للمناسبات - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ومطبوخ الفانوس
أشهى والمأكولات والمشاوي والمقلبات اللبنانية - صحن يومي «جاط الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب - فوارغ - قدام - لسانات - خروف محشي - ابوظبي مقابل مخزن زهرة لبنان بإدارة الملم حسب

مطعم وكافيتريا
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيت طازج - طلبات إلى المنزل - شارع حمدان ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧ - ابوظبي

مطعم العجيمي
يوميا يوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمناسبات / مقابل فندق شيراتون / ٧٩٤٤٤٧ - ابوظبي

مطعم وأجنحة المحطة
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمأكولات اللبنانية - خرفان محشية - بوفيه مفتوح الجمعة - استعداد تام للحفلات وأعياد الميلاد - صالة - ٥٠٠ شخص - خدمة للمناسبات - تاجر طاولات وكراسي - لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

محطة زهرة لبنان
لبنانية - صحن يومي - مشاوي - خروف محشي - صحن يومي - خدمة مجانية للمناسبات / مقابل مخزن زهرة لبنان بإدارة الملم حسب - تجميع يومي / ش السلام خلف بنك الراجحي - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
وحدة حجاج للتصوير - ابوظبي
٣٢٢٤٤١ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
المرشد مصورون ومصورات ت :
٣٣٤١٤٩ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
ستوديو ايتسام - تصوير - خيام
كوشات - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
ستوديو ريم - ممرات للحفلات
كوشات - بطاقات افراح ٧٣١٧٧٧ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
علاء الدين للاثا المستعمل /
٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
فخري للاثا المستعمل /
٥٥٦٢١٤ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
القضبان للاثا ت :
٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

مطعم ومطبوخ
ابو علي للاثا المستعمل ت :
٥٥٦٢٩٠ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
الشرجي للاثا المستعمل /
٥٥٧٨٩٧ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
المطعم للاثا المستعمل /
٥٥٦٥١٦ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
الرحيل والترجل للاثا ٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

مطعم ومطبوخ
ابراهيم للاثا المستعمل /
٥٥٦٥٢٠ - ابوظبي

مطعم ومطبوخ
المطعم للاثا ٧٢٨١١١
ابوظبي

صالحات
صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٦٤٢٩٢

صالحات
مؤسسة زينة التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالحات
اسعار مخفضة - مورات تعليم خياطة -
كسوافير - تقش حناء ٣١٩٢٨٨ -
٣٥١٠٥٠ - ابوظبي

صالحات
شما / خصم خاص - حمام زيت مجاني
٣٤٤٦٨٦ - ابوظبي

صالحات
صالون بلبل للسيدات ٤٣٤٥٧
- خصم خاص

صالحات
الفرجس خادمت وعمال ٢١٢١٢٩
ابوظبي

صالحات
الكنيسة ٣٢٦٥٠ - ابوظبي

صالحات
الزينة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

صالحات
الركن الذهبي ت : ٣٣٩٥١٠ - ابوظبي

صالحات
الزرافة - خادمت - عمال ٧٢٧٥٢٦
ابوظبي

صالحات
العرب للعلاقات وجلب الخدمات
٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

صالحات
خدمات من جميع البلدان ت :
٧٢٢٧٦٩ - ابوظبي

صالحات
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي

صالحات
الشماسي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١٥
ابوظبي

صالحات
مطر للخدمات العامة بالشهامة
٥٠٤٢٣٨٧ - ٥٠٤٢٣٨٧ - ابوظبي

صالحات
خدمات فلبينيات - سريانات ٧٨٧٨٤٥
ابوظبي

صالحات
النهام - جميع المن ٣٣٦٢٢٢
ابوظبي

صالحات
مؤسسة عقاب - خادمت - عمال -
مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ - ابوظبي

صالحات
مجموعة السوق العالية - خدم - عمال
٧٧٨٠٢٢ - ابوظبي

صالحات
الشماسي - الفلبين - سريانات - الهند
٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١ - ابوظبي

صالحات
السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ - العين
جميع المن - الفلبين - سريانات - المغرب

صالحات
مؤسسة غنوت لدينا خدمات - والايدي
العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
لينا نشري للمجوهرات والساعات
٣١٩٦٨٧ / ٧٨٧٤٧ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
مجوهرات (متي) نشري ونبيع
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
امكو ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣
لتاجر السيارات / ابوظبي

ساعات ومجوهرات
ين حروش لتاجر السيارات ٧٧٧١١٥
النشر لتاجر السيارات ٣٥١٦٦١ -

ساعات ومجوهرات
صالون بلبل للسيدات ٤٣٤٥٧
- خصم خاص

ساعات ومجوهرات
الفرجس خادمت وعمال ٢١٢١٢٩
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الكنيسة ٣٢٦٥٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الزينة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الركن الذهبي ت : ٣٣٩٥١٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الزرافة - خادمت - عمال ٧٢٧٥٢٦
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
العرب للعلاقات وجلب الخدمات
٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
خدمات من جميع البلدان ت :
٧٢٢٧٦٩ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الشماسي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١٥
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
مطر للخدمات العامة بالشهامة
٥٠٤٢٣٨٧ - ٥٠٤٢٣٨٧ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
خدمات فلبينيات - سريانات ٧٨٧٨٤٥
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
النهام - جميع المن ٣٣٦٢٢٢
ابوظبي

ساعات ومجوهرات
مؤسسة عقاب - خادمت - عمال -
مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
مجموعة السوق العالية - خدم - عمال
٧٧٨٠٢٢ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
الشماسي - الفلبين - سريانات - الهند
٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات
السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ - العين
جميع المن - الفلبين - سريانات - المغرب

ساعات ومجوهرات
مؤسسة غنوت لدينا خدمات - والايدي
العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
دحان مدريون ومدرجات ت :
٧٢٢٣١٥ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
الاصارات للسيدات والرجال ت :
٧٧٨٧٤٠ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
الراس الاخضر - مدريون ومدرجات عرب
٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
الشماسي - مدرجات ومدريون - سيارات
جديدة ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
العاصري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
العمري - مدريون ومدرجات عرب /
سيارات اوتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٧٢٧٥٣٥ -
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ليندا كار - مدريون ومدرجات ٣٣٣٥٧٥
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
ابوظبي

خدمات تعليمية
لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتور ت :
٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات تعليمية
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٣٢٦٠٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
سعيد للادارة والترجمة ت :
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ترجمة قانونية وعامة ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
لوسوعة للترجمة القانونية
٥٢٨٥٥٥ - دبي

خدمات تعليمية
بيع وصيانة آلات مكتبية
التجديد ٣٤٤٢٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
دروس خصوصية
لكافة الطلاب والطالبات ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
العين

خدمات تعليمية
رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨١٣٨ /
٩١١٢٠٥٨٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة لجميع المواد للمرحلتين
الابتدائية والاعدادية ٥٥٦١٠٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرس تخصص رياضيات ٥٥٦١٥٠
مساء

خدمات تعليمية
رياضيات انجليزي علوم للجمع
٥٧٧٧٠٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
انجليزي لجميع المراحل ٥٥٦٠٧٥
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة كيمياء لاول والثاني والثالث
٦٤٩١٥٠ - العين

خدمات تعليمية
تابع في صفحة الاعلانات المبوبة
للإيجار

خدمات تعليمية
الكوت لإدارة العقارات ت :
٧٧٥١٦٣ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتور ت :
٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات تعليمية
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٣٢٦٠٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
سعيد للادارة والترجمة ت :
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ترجمة قانونية وعامة ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
لوسوعة للترجمة القانونية
٥٢٨٥٥٥ - دبي

خدمات تعليمية
بيع وصيانة آلات مكتبية
التجديد ٣٤٤٢٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
دروس خصوصية
لكافة الطلاب والطالبات ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
العين

خدمات تعليمية
رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨١٣٨ /
٩١١٢٠٥٨٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة لجميع المواد للمرحلتين
الابتدائية والاعدادية ٥٥٦١٠٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرس تخصص رياضيات ٥٥٦١٥٠
مساء

خدمات تعليمية
رياضيات انجليزي علوم للجمع
٥٧٧٧٠٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
انجليزي لجميع المراحل ٥٥٦٠٧٥
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة كيمياء لاول والثاني والثالث
٦٤٩١٥٠ - العين

خدمات تعليمية
تابع في صفحة الاعلانات المبوبة
للإيجار

خدمات تعليمية
الكوت لإدارة العقارات ت :
٧٧٥١٦٣ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتور ت :
٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات تعليمية
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٣٢٦٠٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
سعيد للادارة والترجمة ت :
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ترجمة قانونية وعامة ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
لوسوعة للترجمة القانونية
٥٢٨٥٥٥ - دبي

خدمات تعليمية
بيع وصيانة آلات مكتبية
التجديد ٣٤٤٢٦٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
دروس خصوصية
لكافة الطلاب والطالبات ت :
٦٦٣٤٦٦ - العين

خدمات تعليمية
العين

خدمات تعليمية
رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨١٣٨ /
٩١١٢٠٥٨٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة لجميع المواد للمرحلتين
الابتدائية والاعدادية ٥٥٦١٠٢ - ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرس تخصص رياضيات ٥٥٦١٥٠
مساء

خدمات تعليمية
رياضيات انجليزي علوم للجمع
٥٧٧٧٠٥ - ابوظبي

خدمات تعليمية
انجليزي لجميع المراحل ٥٥٦٠٧٥
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
مدرسة كيمياء لاول والثاني والثالث
٦٤٩١٥٠ - العين

خدمات تعليمية
تابع في صفحة الاعلانات المبوبة
للإيجار

خدمات تعليمية
الكوت لإدارة العقارات ت :
٧٧٥١٦٣ - ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

خدمات تعليمية
ابوظبي

شكر على تعازي

نتقدم

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

صاحب السمو رئيس الدولة
وصاحب السمو نائب رئيس الدولة

وأعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات

وصاحب السمو الشيخ

ولدت عهد أبوظبي
فأش القائد الأعلى
للقوات المسلحة

خليفة بن زايد آل نهيان

وأصحاب السمو الشيوخ وأولياء العهد

وأصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وأعضاء المجلس التنفيذي ورؤساء الدوائر الحكومية
وأصحاب السعادة الوكلاء وكبار شخصيات البلاد والمسؤولين من مدنيين وعسكريين
وأصحاب السعادة السفراء والدبلوماسيين المعتمدين بالدولة .

والإخوة المواطنين والمقيمين وأصحاب المؤسسات الخاصة وأبناء الدول العربية
وكافة الذين شاركوا بأحزاننا في وفاة المغفور له الوالد

أحمد بن حمد الظاهري

إننا إذ نشكر الجميع على مشاعرهم الطيبة والتي عبروا عنها سواء بالحضور شخصياً أو بالنشر في
وسائل الإعلام أو بالاتصال الشخصي أو البرقي بما خفف الألم والحزن في نفوسنا نسأل الله العلي القدير ألا يرحمهم
مكروها في عزيز إننا لله وإنا إليه راجعون

حمد بن محمد بالبادي الظاهري
وعلي بن أحمد الظاهري

والدكتور الفريق الركن محمد سعيد البادي الظاهري

وعبيد بن أحمد الظاهري وعموم العائلة